

2012학년도 대비 위상 미술 월별 강의 계획

위상미술 강좌의 특징

첫째, 바뀐 시험 경향에 맞는 **영역별 팀티칭의 전문화된 책임제 강좌**입니다.

둘째, 2개월 8주의 수박겉핥기가 아닌 **2개월 12주 종일반의 풍부하고 심도 있는 강의**입니다.

셋째, 철저한 **개별 관리 시스템에 의해 수강생을 합격 시키는 맞춤형 강좌**입니다.

넷째, 강좌의 선택은 **적중률과 합격률**이기에 **최고의 적중률과 합격률로 말하는 강좌**입니다.

월 별	강좌명	강의 시간	개강일	인터넷
1~2월	일반 이론 강의	09:30~17:00	1월 7일(금요일)	촬영
특 징	<p>2개월 8주의 수박겉핥기 강의로는 바뀐 시험 경향의 합격을 할 수가 없습니다. [위상미술은] 2개월 12주 과정으로 진행되는 강좌로 영역별 팀티칭과 풍부한 강의량으로 최고의 적중률과 합격률을 기록하고 있습니다. <u>직강생은 금요일 또는 토요일 강좌를 인터넷으로 전환하여 수강이 가능합니다.</u></p>			
교 재	일반이론반 : 위상미술이론(上下) + 특수 자료			
3~4월	심화 이론 강의 제 17회 공개 모의고사	09:30~17:00 10:00~16:00	3월 4일(금요일) 4월 17일(일요일)	촬영 촬영
특 징	<p>실전 응용형으로 접근하는 심화이론은 팀티칭의 전문화된 강좌로서 시각적 이해력을 높이고 구조화하는 PPT 수업을 병행합니다. [위상미술은] 2개월 14주 과정으로 진행되는 강좌로 영역별 팀티칭과 풍부한 강의량으로 최고의 적중률과 합격률을 기록하고 있습니다.</p>			
교 재	심화이론반 : 위상미술이론(上下) + 특수 자료			
5~6월	2차 대비 영역별 문제풀이반 교과서 심층분석반 제 18회 공개 모의고사 실시	09:30~17:00 09:30~17:00 10:00~16:00	5월 6일(금요일) 5월 7일(토요일) 6월 19일(일요일)	촬영 촬영 촬영
특징	<p>2차 문제풀이반 : 전년도 적중률을 이어가는 체계적 이론+문제화로 진행되는 강좌로 이론의 폭을 넓히면서 문제적 접근을 하는 강좌입니다. 교과서 분석 강의 : 바뀐 시험 경향에 따라 개정 교과서를 근거로 교과서 심층 분석반이 진행됩니다. 교과서 구입은 인터넷 한국검정교과서협회에서 개별 구입합니다. 문의 : 회소 비전관(02-817-4040) 영역별 단과는 영역을 전문화시켜 그 영역만 직강이든 인강이든 수강이 가능하도록 구성한 것입니다.</p>			
교재	교과서 심층 분석반 : 교과서 2차 영역별 문제풀이 : 특수 프린트로 진행			
7~8월	1차 대비 문제풀이반 2차 대비 문제풀이반	09:30~17:00 09:30~17:00 10:00~16:00	7월 8일(금요일) 7월 9일(토요일)	촬영 촬영 촬영

특징	1차 대비 문제풀이반은 영역별+통합형 문제로 진행되면서 구조화하는 단계입니다. 2차 대비 문제풀이반은 9~10월에 1차에 집중하느라 2차 문제풀이가 제대로 이루어지지 않은 점을 감안하여 심도 있게 진행하는 실전형 문제풀이반입니다.			
교재	1,2차 대비 문제풀이 : 특수 프린트로 진행			
9~10월	1차 대비 적중 모의고사반	09:30~17:00	9월 3일(토요일)	촬영
특징	1차 대비로서 적중률을 고려한 실전 모의고사형으로 진행됩니다. 전년 대비 가장 많은 적중률과 유사 적중을 일궈낸 강좌로서 어떠한 문제가 출제되어도 접근이 가능하도록 철저한 대비를 하는 강좌입니다.			
교재	1차 대비 실전 모의고사 : 특수 프린트로 진행			
11월	2차 대비 서술형 문제풀이반	09:00~17:00	시험 공고 후 예정	촬영
특징	합격에 초석이 되었던 논술 선생님과 팀티칭으로 정확한 논제 분석을 통한 이론의 인출과 구조화로 지원되는 강좌입니다. 수강생 전원 첨삭 채점 및 논술 선생님의 총괄 강평이 매주 실시됩니다.			

서울 직강 및 인터넷 강좌를 기준으로 한 것이며, 대구 직강은 개강일이 다르니 대구 직강에 대해서 궁금하시면 위상 메일(apass@naver.com)로 문의하시기 바랍니다.

그 외, 수험 계획에 관한 질문도 메일로 하시면 성심껏 답변 드리겠습니다.

● 기본 및 심화이론 수업 진도 안내

제 1주	교과교육학	교육론	미술 교육론(Ⅰ)	제 7주	내용학	표현	디자인
제 2주			미술 교육론(Ⅱ)	제 8주			공예와 서예
제 3주		교육과정	미술 교육과정(Ⅰ)	제 9주		감상	감상 개관 및 동양 미술사
제 4주			미술 교육과정(Ⅱ)	제 10주			한국 미술사
제 5주	교과	미적체험	이해와 회화	제 11주			한국 현대 미술 및 서양사
제 6주		표현	판화와 조소	제 12주			서양 현대 미술사

수험생 여러분 이룰 수 있는 꿈을 꼭 이루십시오.

오직 합격률과 적중률로 말하는 [위상미술]이 그 꿈을 현실로 만들어드릴 것을 약속합니다.