



**[위상미술]의 소중한 가치, 그것은 오직 수강생들의 최종 합격입니다.**

3. 다음은 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 미술 과목 교육과정에서 제시한 미술 교과 역량 중 ‘자기 주도적 미술 학습 능력’을 기르기 위해 작성한 교수·학습 지도안이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]

영역	표현	대상	중학교 3학년														
단원	한국을 알리는 광고 동영상 제작하기																
미술 교과 역량	㉠ 자기 주도적 미술 학습 능력																
학습 목표	한국의 전통 문화를 알리는 광고 동영상을 제작할 수 있다.																
단계	교수·학습 내용		자료														
도입	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 동기 유발 : 사물놀이로 한국을 알리는 광고 동영상 시청</li> <li>• 본시 학습 목표 확인</li> </ul>		동영상 자료														
전개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국의 전통문화와 관련된 주제를 선정하고 계획서 작성하기</li> <li>• 다양한 영역에서 주제와 관련된 자료 수집하기</li> <li>• 동영상 편집 프로그램을 활용하여 광고 제작하기</li> <li>• ㉠ 점검 일지를 활용하여 제작 활동 돌아보기</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">점검 일지</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">일시 : ( )학년 ( )반 ( )번 이름 ( )</td> </tr> <tr> <th style="width: 50%;">요소</th> <th>점검한 내용</th> </tr> <tr> <td>1. 학습 목표를 이해하고 계획서를 작성하였는가?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. 다양한 영역에서 주제와 관련된 자료를 충분히 수집하였는가?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. 표현 매체의 특징을 이해하고 효과적으로 활용하였는가?</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. 보완할 점을 제작 활동에 반영하였는가?</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 점검 내용을 반영하여 동영상을 완성하고 발표하기</li> </ul> <p>... (중략) ...</p>		점검 일지		일시 : ( )학년 ( )반 ( )번 이름 ( )		요소	점검한 내용	1. 학습 목표를 이해하고 계획서를 작성하였는가?		2. 다양한 영역에서 주제와 관련된 자료를 충분히 수집하였는가?		3. 표현 매체의 특징을 이해하고 효과적으로 활용하였는가?		4. 보완할 점을 제작 활동에 반영하였는가?		계획서, 동영상 편집 프로그램, 점검 일지
점검 일지																	
일시 : ( )학년 ( )반 ( )번 이름 ( )																	
요소	점검한 내용																
1. 학습 목표를 이해하고 계획서를 작성하였는가?																	
2. 다양한 영역에서 주제와 관련된 자료를 충분히 수집하였는가?																	
3. 표현 매체의 특징을 이해하고 효과적으로 활용하였는가?																	
4. 보완할 점을 제작 활동에 반영하였는가?																	

**<작성 방법>**

- 2015 개정 교육과정에 따른 중학교 미술 과목 교육과정에 근거하여 작성할 것.
- 밑줄 친 ㉠의 내용을 서술할 것.
- ‘내용 체계’에 근거하여, 밑줄 친 ㉠에 해당하는 ‘표현’ 영역의 ‘내용 요소’를 쓰고, ㉠을 지도하면서 교사가 유의해야 할 사항을 ‘교수·학습 방법 및 유의 사항’에 근거하여 서술할 것.

**이론 출처 :** 7,8월 2015 개정 교육과정 특강

**적중 출처 :** 7,8월 2주 영역형 교육과정 11번 : 2017년 B형 3번 ㉠ 100% 적중

7,8월 2주 영역형 교육과정 12번 : 2017년 B형 3번 ㉠ 내용 요소 유사문제

9,10월 2주 B형 1번 교수·학습 방법 및 유의 사항 유사출제

9,1월 3주 A형 2번 : 내용 요소 출제

9,10월 7주 A형 9번 : 자기 주도적 미술 학습 역량 출제

11월 X파일 1주 교육과정 자료

**최고 적중 : 100% 적중**

[위상미술]의 소중한 가치, 그것은 오직 수강생들의 최종 합격입니다.

4. 다음은 백제의 미륵사지 복원 조감도이다. 이를 참고하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]



<작성 방법>

- 삼국 시대 고구려와 신라의 가람 배치 형식을 순서대로 서술할 것.
- 백제 미륵사지의 가람 배치 형식과 이와 관련된 불교 신앙을 서술할 것.
- 가람 배치 형식은 탑과 금당의 관계를 중심으로 서술할 것.

이론 출처 : 일반이론 및 심화이론 한국 조형사에서 개념 정리 및 응용

적중 출처 : 일반이론 한국 조형사 영역에서 시대별로 해설  
9,10월 4주 A형 10점 불교 사상적 측면 출제

최고 적중 : **30% 적중**

5. 다음은 기원전 2세기에 소아시아의 도시 페르가몬에 세워진 제우스 제단의 프리즈 조각의 일부이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [4점]



<작성 방법>

- 이 작품이 속하는 미술 양식의 명칭을 쓸 것.
- 이 작품에서 고대 그리스의 고전주의 양식과 대조되는 조형적인 특징을 찾아 3가지 서술할 것.

이론 출처 : 일반 이론 및 심화이론 서양미술사 1에서 2008 기출문제 해설을 토대로 설명

적중 출처 : 7,8월 영역별 문제풀이 표현 2, 21번 40%  
7,8월 영역별 문제풀이 8주, 1번 30%

최고 적중 : **40% 적중**

**[위상미술]**의 소중한 가치, 그것은 오직 수강생들의 최종 합격입니다.

6. (가)의 작품과 관련된 일화의 내용과 사상을 서술하고, <조건>을 참고하여 ㉠, ㉡에 들어갈 내용을 순서대로 서술하시오. [5점]

구분	(가)	(나)
작품		
분류	고사 인물화	풍속화
소재	문학적 내용이나 고사의 일화를 그렸다.	서민들의 일상적인 모습을 그렸다.
화풍 및 화면 구성	㉠	사실적 화풍으로, 배경을 생략하고 인물이 돋보이도록 하였다.
인물 표현 방법	인물을 관념적으로 표현하였으며, 굵기의 변화가 큰 의습선으로 간결하게 묘사하였다.	㉡

< 조건 >

㉠은 관련된 화파(畫派)의 구체적인 명칭을 포함하여 서술할 것

**이론 출처 :** 일반 이론 및 심화이론에서 개념 해설

**적중 출처 :** 4월 공개 모의고사 B형 7번 유사출제

교과서 분석 6주 p 27 문제 2017학년도 기출 B형 6번의 (가)를 다룸 100% 적중

교과서 분석 6주 p 34문제 2017학년도 기출 B형 6번의 (나)를 다룸 80%

9,10월 3주 B형 신윤복 문제 80%

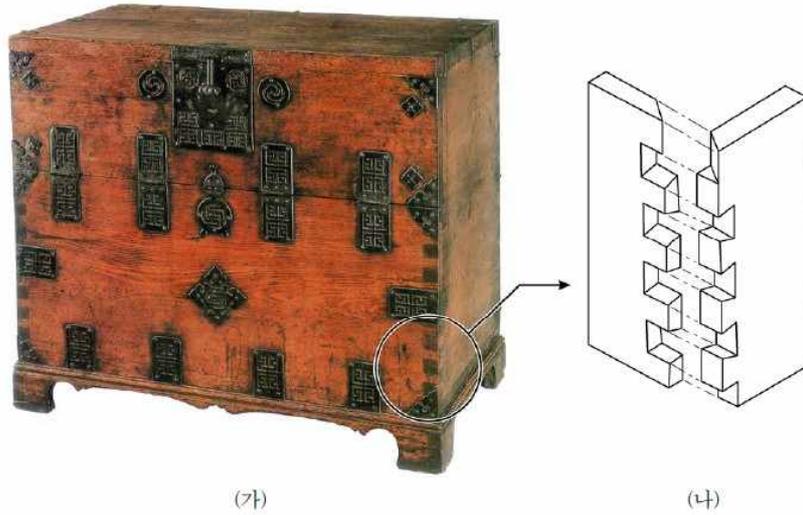
11월 X파일 모의고사 A형 11번

11월 X파일 감상

**최고 적중 : 100% 적중**

[위상미술]의 소중한 가치, 그것은 오직 수강생들의 최종 합격입니다.

7. (가)와 (나)는 조선 시대 전통 공예품에 대한 자료이다. 이와 관련하여 <작성 방법>에 따라 서술하시오. [5점]



<작성 방법>

- (가)의 명칭을 쓸 것.
- (나) 구조의 명칭과 장점을 서술할 것.
- (가)에 사용된 금속 장식(裝錫)의 기능을 서술할 것.

이론 출처 : 일반 이론 및 심화이론, 교과서 분석에서 개념 해설

적중 출처 : 디자인 공예 14, 16문제 응용 - 심화이론 문제풀이에서 해설

7,8월 영역별 문제풀이 표현 4, 11번 30% 출제

최고 적중 : **30% 적중**

[위상미술]의 소중한 가치, 그것은 오직 수강생들의 최종 합격입니다.

8. 다음은 '우리 동네 환경 개선을 위한 벽화 그리기' 활동에 대한 동료 장학 중 교사들이 나눈 대화 내용과 평가 계획서이다.

아이스너(E. Eisner)의 미술 활동에 대한 평가 관점에 근거하여 평가 계획서의 개선안에 대해 <작성 방법>에 따라 논술하시오. [10점]

[대화 내용]

- 교사 A : '우리 동네 환경 개선을 위한 벽화그리기' 활동에 대해 포트폴리오법을 적용하여 평가 계획서를 작성해 보았습니다. 조언 부탁드립니다.
- 교사 B : 학생들의 수행 과정과 학습 결과를 종합적으로 볼 수 있기 때문에 포트폴리오법이 효과적이라고 생각합니다. 학생의 수행과정은 적절하게 계획되었지만, ㉠ 채점 기준표를 수정하셔야겠습니다.

[평가 계획서]

학 교 급	중학교	학 년	3학년
과 목	미술	영 역	표현
<b>학습 목표</b>	우리 동네 환경 개선을 위한 벽화를 제작할 수 있다.		
<b>수행 평가 유형</b>	포트폴리오법		
<b>㉠ 학생의 수행 과정</b>	1. 우리 동네에서 개선하고 싶은 공간을 찾아 사진을 찍는다. 2. 사진을 보며 개선할 공간을 선택하고 공간에 대한 문제점과 개선점을 논의한다. 3. 모둠별로 표현 매체와 방법, 표현 과정에 대한 벽화 제작 계획서를 작성한다. 4. 벽화에 대한 창의적인 아이디어를 발전시키며 스케치를 한다. 5. 서로 협력하여 모둠별로 벽화를 제작한다. 6. 공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서 등을 포함하여 포트폴리오를 제작한다. 7. 미술 수업을 위해 개설한 홈페이지에 포트폴리오를 탑재한다. 8. 포트폴리오를 활용하여 작품 제작 의도, 수행 과정, 모둠원 간의 협력, 완성 작품 등에 대하여 발표한다.		
<b>㉡ 채점 기준표</b>			
<b>평가 요소</b>	<b>수준</b>	<b>채점 기준</b>	
<b>벽화의 완성도</b>	상	벽화 면적의 3분의 2이상을 채색하여 완성하였다.	
	중	벽화 면적의 2분의 1이상 3분의 2미만을 채색하였다.	
	하	벽화 면적의 2분의 1미만을 채색하였다.	
<b>탑재한 자료의 개수</b>	상	공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서를 모두 홈페이지에 게시하였다.	
	중	공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서 중 3~5가지를 홈페이지에 게시하였다.	
	하	공간 사진, 벽화 제작 계획서, 아이디어 스케치, 작품 제작 과정 기록물, 완성 작품 사진, 최종 보고서 중 2가지 이하를 홈페이지에 게시하였다.	

<작성 방법>

- 아이스너의 미술 활동에 대한 평가 관점과 평가 내용에 대해 서술할 것.
- 아이스너의 미술 활동에 대한 평가 관점에 근거하여, 밑줄 친 ㉠의 문제점 2가지를 서술하고, 이에 대한 개선안 2가지를 평가 계획서의 밑줄 친 ㉡의 내용과 연관 지어 서술할 것.
- 답지의 내용을 짜임새 있게 구성하여 논술할 것.

**이론 출처 :** 일반 이론 및 심화이론에서 개념 해설

**적중 출처 :** 심화이론 교육과정 p 60 100% / 9,10월 6주 A형 아이스너 평가 관점 A형 1번 100% 적중

5,6월 3주 6번 평가 관점 : 유사문제 출제 / 6월 11회 희소 모의고사 A형 2번 : 포트폴리오 출제

7,8월 2주 영역형 교육과정 : 평가 관점과 평가 내용 유사문제 출제 / 11월 X파일 교육과정

최고 적중 : **100% 적중**