

위상미술 하권 정오표

- 110페이지 한국 탐의 이해 표에서 신라 中 의성 탐리 오층 석탑은 통일 신라로 내릴 것
- 130페이지 중간 불상 설명 중 ㉞에 '철불'을 - '금동불'으로
- 131페이지 ㉓번 내용 시작에서 '문상 부도'를 - '명문상 부도'로
- 136페이지 우측 위 지장보살도 '견본 금니'를 - '나무판에 흑칠 금니'로
- 179페이지 ㉞ 운두서 표 영향 부분 '<고씨역대명화보>'를 - '<고씨역대명인화보>'으로
- 321페이지 ㉞ 내용 중 「비너스의 탄생」은 사실주의를 '무하고'를 '무시하고'로
- 326페이지 좌측 중간 우첼로 작품 설명 맨 아래 '대영박물관<베로키오>' 삭제
- 339페이지 ㉞ ㉠ 내용에서 '카라바조'를 삭제
- 343페이지 ㉞ ㉡ 의의 내용 중 '의의' 삭제
- 146페이지 ㉞ ㉢ 18세기 취향에 '지지 않아'를 '맞지 않아'로
- 380페이지 중간 표에서 넷째 칸인 가치관과 주제는 낭만주의로 분류
- 461페이지 (2) ㉞ ㉣ '선구자이자이다'를 - '선구자이다'로
- 486페이지 우측 두 번째 그림 새에 돌을 던지는 사람 모두 삭제하고 '낮은 구두가 있는 정물, 유채, 1939년<미로>'로 수정