

## [ 2018 서울 임용 미술 합격 수기 ]

### 1. 2018 점수

안녕하세요. 전 15 개월 쯤 공부했습니다. 2016 년에 교대원을 8 월에 졸업하고나서, 타학원에서 9 월모의고사와 전공이론 인강을 병행했어요. 교육학은 이론 인강만 2 개월 들었습니다. 공부가 거의 안된 상황이었지만 경험삼아 2017 년 임용고시를 봤었어요. 당시 전공은 50 점이었고, 교육학은 10 점이었습니다.

2017 년에는 위상미술을 1 년 패키지로 들었고, 교육학은 구평회교육학 1 년패키지 들었습니다. 전공은 교과서 분석강의랑 객관식기출강의는 제외하고 수강하였습니다. 5~11 월 모의고사는 무난한 난이도면 10 등안에 들었고, 모르는거 푼푼 내주시면 30 등도 하고 그랬어요ㅎㅎ ‘이론강의때 다루어주셨던 내용만 틀리지말자’ 가 목표였던거 같아요.

|      |       |           |                       |     |                         |
|------|-------|-----------|-----------------------|-----|-------------------------|
| 교육학  | 18.33 | 1 차<br>점수 | 83.66<br>(컷트 : 76.33) | 총 점 | 169.73<br>(컷트 : 155.57) |
| 전공   | 65.33 |           |                       |     |                         |
| 실기   | 28    |           |                       |     |                         |
| 수업실연 | 17.67 | 2 차<br>점수 | 86.07                 |     |                         |
| 지도안  | 8.77  |           |                       |     |                         |
| 면접   | 31.67 |           |                       |     |                         |

### 2. 1 차 공부방법

#### (1) 단순하게, 우직하게, 통으로 외워버리기!

저는 ‘통으로 외워버리는게 답이다’ 라고 생각했습니다.

교재 읽기→익숙해질때까지 쓰기&말하기→백지 쓰기→문장으로 만들기→문장 백지쓰기

공부할 내용의 난이도와는 무관하게 그냥 무조건 이 5 단계 과정을 거쳤어요. 어떤 내용이든지 5 번이상 쓰고나면 어느 정도 외우게 되던 것 같습니다.

책 내용 그대로 5 번 정도 쓰고, 백지쓰기 까지 마친 후에는, 3~4 문장으로 정리해서 문장 전체를 통으로 다시 5 번 정도 썼었어요. 문장 백지쓰기까지 마치면 머리 속에 내용이 들어왔어요. 문장 백지쓰기를 1 차시험 보기 전까지 반복, 또 반복 ㅠㅠ 해야 까먹지 않는답니다. 지겹고 손가락도 아프지만 그냥 도를 닦는다~생각하면서 쪽 연습장을 채워나갔던거 같아요. ( 물론 여름 쯤~ 내용이 익숙해지고 난 다음에는 자연스럽게 단어로 끊어서 외웠어요! )

교육과정도 노래로 외워보려고 했는데, 불가능해서ㅋㅋ 그냥 계속 종이에 썼어요. 대신 쓰기 편하게 표로 만들고 출력해서 손으로 썼답니다. 요렇게요↓

| <div> <div> &lt; &gt; 가능 </div> </div> |      |      |             |
|----------------------------------------|------|------|-------------|
| 내용요소                                   | 학습요소 | 성취기준 | 교수방법 및 유의사항 |
|                                        |      |      |             |
|                                        |      |      |             |
|                                        |      |      |             |
|                                        |      |      |             |
|                                        |      |      |             |
| <div> &lt; 평가방법 및 유의사항 &gt; </div>     |      |      |             |
| 1.                                     |      | 1.   |             |
| 2.                                     |      | 2.   |             |
| 3.                                     |      | 3.   |             |
| 4.                                     |      | 4.   |             |

## (2) 시기별 공부 과정 (단순단순!! 그냥 반복, 또 반복~!!)

① 교육학 : 2 일, 전공 4.5 일

② 일주일 평균 68 시간 공부

|        |                            |                                                                                                                    |
|--------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1~2 월  | 차근차근!! 이번 주 내용만 제대로 복습하자~! |                                                                                                                    |
| 3~4 월  | 미술사 배경 정리 !                | 교재에 나오는 모든 사조의 배경 구글링! & 포스트잇<br>①미술적 ②사회적 ③사상적                                                                    |
|        | 교육과정 스터디                   | 오전에 1 시간 일찍와서 교육과정 외운거 쓰기!<br>(ex. 1 주일에 '중학교 감상' 한파트만 외우기)                                                        |
|        | 전 범위 돌리기                   | 2 주에 한 바퀴!                                                                                                         |
| 5~6 월  | 교과서 도판정리                   | 교과서 구매-휴대폰으로 중요 도판 사진찍기- 포토샵으로 파트별로 도판 정리-3~4 월 프린트 사이사이에 끼우기                                                      |
|        | 5~6 월 문풀 복습                | ① '줄글 난독증' , '문제지 답안지 왔다갔다' 시로시로ㅠㅠ<br>▶수업 끝나고, 하얀색 포스트잇에 답안지 정리해서 문제 밑에 붙여놓기!<br>② 주 1 회 복습 (이번주 내용 + 저번주,저저번주...) |
|        | 교육과정 스터디                   | 오전에 1 시간 일찍와서 교육과정 외운거 쓰기!                                                                                         |
|        | 전 범위 돌리기                   | 2 주에 한 바퀴!                                                                                                         |
| 7~8 월  | 7~8 월 문풀 복습                | ① '줄글 난독증' , '문제지 답안지 왔다갔다' 시로시로ㅠㅠ<br>▶수업 끝나고, 하얀색 포스트잇에 답안지 정리해서 문제 밑에 붙여놓기!<br>② 주 1 회 복습 (이번주 내용 + 저번주,저저번주...) |
|        | 5~6 월 문풀 복습                | ①풀기→틀린거 외우기<br>② 주 1 회 복습                                                                                          |
|        | 교육과정 스터디                   | 오전에 1 시간 일찍와서 교육과정 외운거 쓰기!<br>(ex. 중학교 감상 성취기준, 교방유, 평방유 모두 외우기)                                                   |
|        | 전 범위 돌리기                   | 2 주에 한 바퀴!                                                                                                         |
| 9~11 월 | 9~11 월 문풀 복습               | ① '줄글 난독증' , '문제지 답안지 왔다갔다' 시로시로ㅠㅠ<br>▶수업 끝나고, 하얀색 포스트잇에 답안지 정리해서 문제 밑에 붙여놓기!<br>② 주 1 회 복습 (이번주 내용 + 저번주,저저번주...) |
|        | 7~8 월 문풀 복습                | ①풀기→틀린거 외우기<br>② 주 1 회 복습                                                                                          |
|        | 5~6 월 문풀 복습                | ①풀기→틀린거 외우기<br>② 주 1 회 복습                                                                                          |
|        | 교육과정 스터디                   | 오전에 1 시간 일찍와서 교육과정 외운거 쓰기!                                                                                         |
|        | 전 범위 돌리기                   | 10 월 2 주부터 1 주에 한 바퀴!                                                                                              |

### 3. 2 차 실기 (ps. 정말 모든 재료를 다 주더라구요! 물감짜고 연필깎을 시간도 줘요!)

|           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | <p>소요</p>  | <p>① 1 차 시험 이후부터 집에서 혼자 2 주 : 사진 전신 3 시간 완성하기, 다양한 자세</p> <p>② 제트 미술학원 2 주 : 모델 전신 3 시간 완성하기</p> <p>③ 숲 화실 1 주 : 모델 전신 3 시간 완성하기, 발상 연습, 다양한 자세</p> <p>→ 5 년간 학원 강사를 했어서 소묘는 혼자해보려고 했는데, 다른 쌤들과 같이 호흡하면서 시험보는 연습을 하는게 좋을 것 같아서 제트미술학원으로 다녔습니다. 전 박민우쌤만큼 얼굴을 잘그리는 사람 본 적이 없어요. 좋은 시범을 봐서 2 주만에 엄청 늘었습니다. 1 차 발표 이후 제트 학원비가 비싸서 다시 혼자하려고 했는데, 숲 화실에서 모델비만 달라고 하셔서 3 회 모델비 드리고 시험만 봤어요. 짧은 기간이었지만 꼼꼼히 평가해주셨고, 다양한 재료도 사용해 보도록 해주셨어요.</p> <p>→ 티셔츠 안에는 기발한 발상이나 꼼꼼한 묘사력보다는 ‘얼굴을 돋보이게하는 것’을 그리는게 중요하다고 판단했어요. 따라서 얼굴보다 명도가 진해지지 않게 주의했어요. 그래서 하늘하늘한 코스모스 5,6 송이를 드로잉하듯 그렸어요. 큰 송이 3 개의 그림자 지는 부분에만 마카를 째끔! 사용했어요. 그리고 티셔츠 내에서 공간감을 내는데 주력했어요. 코스모스 큰 송이들을 가슴 높이까지만 그렸습니다. 넥라인 근처는 비워두고, 아주 작은 꽃잎들을 점의 요소로 활용해서 서정적으로 연출했어요.</p> <p>그리고 청바지가 하늘색, 모자가 회색, 화분이 연한 갈색이었는데, ‘중간톤 변화를 얼마나 잘 표현하는가?’를 평가하려는 의도가 느껴졌어요. 슬리퍼와 안경이 검은색이었기 때문에 그 두 개 빼고는 최대한 변화 많이 주고 부드럽게 그리려고 노력했습니다. <b>실기도 의도파악하는게 쥔 중요!</b></p> |
| <p>실기</p> | <p>디자인</p> | <p>① 성인용자 임용미술학원</p> <p>→ 제가 서양화 전공이라서 디자인에 대해서 전혀 아는게 없었어요. 그래서 디자인에 비중을 엄청나게 많이 두었습니다. 면접이고 뭐고 제 머릿속은 온통 ‘디자인 어떻게’ 뿐이었어요ㅎㅎ 디자인을 잘그리긴 무리라고 생각해서 필기때처럼 무조건 양을 늘리기로 했어요. 학원나가는 날 오전에는 늘 일찍가서 거의 3 타임씩 그렸던 것 같아요. 아침 시간에는 ‘어제 그렸던 주제’를 반드시 다시 그려봤습니다. 어제 그림에서 아쉬운 부분을 개선시켜 다시 그렸어요. 물론 두 세장 다시 그린다고 확 늘진 않았습디다. 근데 그게 한 달이 쌓이니가 구도에 대한 이해도가 높아졌던거 같아요. 다시 그릴때 초반에는 완성도 있게 잘 그리는 연습을 했었고, 후반에는 아이디어스케치 연습을 위주로 했어요. 나머지는 성인쌤이 가르쳐주시는대로 믿고 따라갔어요. 다행스럽게도 성인쌤이 다루어주셨던 주제가 모두 나왔어요!! ^_^</p> <p>→ 디자인 주제가 너무 난해했어요. 사물인터넷도 그날 처음 알게되었지요. 주제 해석이 너무 안돼서, 중요해 보이는 단어 순서대로 나열해서 시험지 뒷면에 적어봤어요.</p> <p>그래서 그냥 <u>인간+사물+소통+미술+전통+미래,첨단적요소+시간</u>을 시각화해서 그렸습니다...ㅋㅋ</p> <div data-bbox="422 1630 1034 2033"> </div> <p>시간이 부족했고, 뻥뻥이 제기를 조금 사용했지만 그래도 미술학원에서 배운거 하나도 빠트리진 않고, 주제에 어긋나지 않게 그렸어요. 평소에 개체 연습했던 것들을 외워두시면 좋을것 같아요. 시험이 끝나고 다른 쌤들 그림을 최대한 보고 나왔는데, 디자인은 소묘에 비해서 다들 엄청 완성도가 높았어요.</p>                   |

## 4. 2 차 수업실연 및 지도안, 면접

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 수업실연<br>및 지도안 | <p>수업실연과 지도안은 장지연 선생님 강의를 들었습니다. 그리고 친구 한명과 스터디를 주 1 회, 2 번 했습니다. 2 차 준비가 처음이고, 기간제 경험도 없다보니 무엇을 어떻게 준비해야할지 전혀 개념이 없었어요. 엄청 오그라드는 느낌이어서 하기 싫었고, 디자인도 해야하고, 수업실연과 지도안에서는 크게 점수차이가 없다고 들어서, 대충 준비했었던거 같아요ㅎㅎ 시험이 끝나고 다른 친구들한테 들어보니까, 수업실연도 공부방법이 있었더라구요. 제가 너무 수업실연을 등한시 했던 거 같아서 자책을 많이 했었습니다.</p> <p>지도안과 실연 문제는 교과서에서 출제되서, 현재 학교에서 가장 많이 보는 교과서를 단원별로 공부를 했다고 하더라고요. EX) 체험영역- 소통 - 나,너,우리 - 도판공부 - 동기유발 생각해두기 다른 친구들은 이런식으로 체험, 표현, 감상 영역 별 교과서를 위주로 지도안을 작성해보는 연습을 했대요.</p> <p>지도안 시험볼때 제가 제일 당황했던 부분은, 글자가 너무 많다는 점이었어요!<br/>위상미술은 모의시험 없이 기출문제만 주셨고, 타학원의 모의시험에서도 ‘작성조건’과 ‘빈칸이 있는 지도안 표’만 주십니다. 그런데 실제 시험에서는 B4 용지 가득!! 작성조건, 단원명, 단원개요, 성취기준, 차시별 계획도...등등 글과 표가 적혀있어요. 그 다음 장에 ‘빈 칸이 있는 지도안 표’가 있답니다. 이런 연습을 한번도 해본적이 없어서 굉장히 당황했고, 읽는데 시간이 부족했어요.</p> <p>수업실연 및 지도안은 학원에서 1 차때 모의고사처럼 실제시험과 똑같이 준비해주지 않기 때문에, 스터디가 정말 중요한 것 같습니다. 스터디원들과 전략을 잘 짜서 자체적으로 모의시험을 보면 도움이 되실거 같아요. 교과서를 영역/단원별로 공부하고, 지문 읽는 시간을 고려해서 지도안 작성은 40 분 정도로 최대한 단축해서 준비하시면 더욱 좋을 것 같아요.</p> |
| 면접            | <p>면접이 비중이 높기 때문에 수업실연보다는 면접을 더 많이 준비했습니다. 수업실연과 마찬가지로 친구 한명과 주 1 회 연습했어요. 윤승현 면접강의를 수강했습니다. 윤승현 면접강의 자체는 좋았지만, 과도하게 비싸고, 자료 정리가 잘 되어있지 않아요.</p> <p>면접은 남들이 잘 안듣는 강의까지 수강했기 때문에 면접 준비를 많이했다고 생각했고 시험 후 느낌도 나쁘지 않았었습니다. 하지만 31.67 점이 나왔죠ㅋㅋ (흑흑) 면접 준비도 잘 못한 것 같아요. 근데 수업실연은 어느 부분을 못 준비했는지 알겠는데, 면접은 단서가 없었습니다. 저와 같이 스터디한 친구는 면접 점수가 좋았기 때문에, 스터디 방법에 문제가 있는 것도 아니었고, 장지연 선생님께서도 제 답변이나 태도에 -8 점 이상의 문제가 있었던건 아니라고 하셨습니다.</p> <p>이런저런 생각을 한 후 제가 내린 결론은, 말투나 인상적인 부분에서 저한테 ‘차분함’ 혹은 ‘교사다움’이 부족해보였을 것 같아요. 좀 진지하지 않고, 너무 해맑아보이는 등의 성격적 특징들이 면접관 분들에게는 ‘절실하지 않음’, ‘준비되지 않음’으로 비춰질 수 있었을 것 같습니다. 제 나름대로는 최대한 차분하고 똑똑하게 보이려고 노력했지만, 한계가 있었던거 같아요.</p> <p>제가 [시켜만주세요, 열피미할게요!] 라는 초보자의 면접을 보고 나온 거라면ㅋㅋㅋ 이 글을 읽는 여러분은 [제가 바로 준비된 교사입니다!] 라는 멋진 면접을 보고 나오시길 바랍니다~</p> <p style="text-align: center;">화이팅 ^_ ^</p>                                                                                                                                                               |