

2020학년도 경기 초수 합격수기 (모든 강의 직강으로 수강/직강생 스터디 참여)

안녕하세요~!^^ 올해 초수로 합격하여 여러분들에게 조금이나마 도움을 드리고자 합니다.
저 또한 합격생들의 수기를 여러 번 읽고, 영상도 보면서 올해 임용합격을 다짐했었습니다.
여러분의 꿈이 이루어지기를 기원합니다~!^^

1. 마음가짐

- 1) 자기주문 - 반드시 긍정적인 생각 (나를 믿자!)
- 2) 스터디원에 대한 믿음 : 서로에게 도움이 될 수 있는 든든한 동반자 역할을 되새기며 함께 긍정적인 언어로 이야기 할 것! 하지만 실질적인 공부는 내가 실천하는 것임을 잊지 말기!
- 3) 성실함 + 체력 :
 - 스터디 플래너 활용, 공부시간 9시~11시까지 계획적으로 접근
 - 지하철 통학 > 에스컬레이터 x 계단으로 다니기로 운동 + 요가(일주일에 1번)
- 4) 휴식 : 1~4월까지 매주 일요일 휴식 (국립중앙박물관 견학 2번, 전시회 관람) / 5~8월까지 매주 일요일 오후 휴식 / 오전에는 부족했던 공부, 모의고사 복습 / 공부 흐름 놓치지 않을 정도로 나만의 휴식방법, 스트레스 푸는 방법 찾기^^

2. 교육학

- 꾸준한 오전 스터디 (월, 화 / 수업 전 1시간 반) > 스터디원들끼리 문제 내고 풀기
- 당일 복습 반드시! (월, 화 / 4시~8시까지 공부 그 이후는 가능한 전공 공부 > 9월까지)
- 10월부터 일주일에 3일 / 11월은 매일 1시간~2시간씩 공부
- 기본이론서에 모두 필기
- 개념암기 > 인출바로 가능하도록! (이해>암기>인출이 한 세트입니다!! > 무한반복하기)
- 논술 양 중요 X, 정답에 대한 논리 타당한 정확한 접근이 중요!

1.28(월) 교육학 5문제

- 1) 던킨&비들이 제시한 모형의 명칭과 교육과정 개발 단계 중 전조변인이 속하는 내용을 한 가지를 쓰시오.
- 2) 백워드 설계모형에서 구체적인 교육과정 내용을 선택하여 우선순위를 정하고 구체적인 평가방법과 도구를 개발하는 단계의 명칭은?
- 3) 교육과정의 일반적 개발에서 교육내용의 조직 원리 중 계열성의 의미를 타일러가 제시한 계열성과 비교하여 서술하시오.
- 4) 교과 중심 교육과정에서 교과간 공통된 내용을 추출하여 새로운 교과나 단원을 구성하는 유형의 명칭과 특징 한 가지를 쓰시오.
- 5) 중심과정과 주변과정이 동심원적으로 결합된 구조를 갖는 교육과정으로서, 교과의 선을 없애도 학습자의 요구나 해결해야 할 사회문제를 중심으로 조직한 교육과정의 3가지 유형을 쓰시오.

6.4(화) 교육학 10문제

- 1) 내재적 동기와 외재적 동기의 개념을 쓰고, 외재적 보상이 내재적 동기를 증가시킨다고 보는 이론의 명칭을 쓰시오.
- 2) 알리컷 정서적 행동치료 상담의 단계 및 하위요소를 쓰시오.
- 3) 로저스의 인간중심 상담이론의 상담 방법 3가지를 설명하시오.
- 4) 장의준적 인지양식의 인지적, 동기적, 사회성 측면의 학습지도 방안을 쓰시오.
- 5) 학생의 유능성에 영향을 미치는 교사의 행동 4가지를 쓰시오.
- 6) 학교관료제의 순기능과 역기능을 쓰시오.
(가)분업과 전문화 / (나)규칙과 규정의 강조
- 7) 브루크호버의 사회체제적 접근모형에서 (가)는 학교 구성원이 학교교육에 대해 가지는 기대, 평가, 감정, 신념을 말하는 것이며 (나)는 학교 내 의사소통 방식, (다)는 학교의 행정조직 등을 말한다.
- 8) 브룸의 기대이론에서 유인가의 개념을 쓰시오.
- 9) 학습조직의 개념과 구축원리를 쓰시오.
- 10) 동료장학의 활성화 방안 2가지를 쓰시오.

<<<< 실제 스터디 문제 참조
월별로 단계적으로 접근이 중요!

3. 전공 (장지연쌤이 알려주신 공부방법으로 계획 세워서 실천하기!!)

- 직강스터디(복습, 질문공유 위주), 전화스터디(인출, 질문공유 위주) 적극 활용
특히 직강수업 마친 후, 질문하는 시간에 무조건 질문하거나, 다른 사람이 질문하는 것 들으면서 내가 부족했던 것 파악하고 이해가 잘 안된 부분 체크하고 넘어가기!
전화스터디를 통해서 이해>암기한 것 인출하며 서로 갖고 있는 자료 공유하기!
- 기본서를 중심으로 모든 것을 필기하고, 심화프린트도 함께 계속 찾아보며 회독!
- 서브노트는 만들지 않음. / 부족한 부분 A4에 요약해서 자주 보기 + 암기한 것에 대한 확인을 위해서 ★백지쓰기 무한 반복하기!!!
- 왜? 질문던지기 > 참고서적 찾아보기(시간 짧게)
- 단어 의미 파악한 후 정확히 이해하고, 내용을 큰 틀로 구조화하기 !!
- 개념은 문장으로 외우기(반복중요!) 예) 급진적 디자인이란~ 서술할 수 있도록!
- 형광펜 컬러 지정 > 중요 키워드 가장 눈에 띄도록 하고, 포스트잇에 키워드 적어서 기본서에 붙이기!
- 교과서 도판중요!! (거의다삼 > 점심먹을 때 마다 잡지보듯 보면서 도판 익힘)
- ★특히, 심화! 더 알아가기! 파트에 나오는 개념 중요!!
- 스터디 > 1~6월 직강 복습스터디원들끼리 '빈칸채우기' 문제공유 / 교육과정 암기, 인출반복
> 7~9월 개념 숙지 + 문제풀이 연습 (모고 풀었던 것 > 2번씩 다시 풀어보기!!! 매우중요)
> 10~11월 기출, 모의고사문제 최소 2번씩 반복 인출
> 5~6월, 9~10월, 11월 문풀 문제 영역별로 따로 편집하여 제본 > 답지 이해하고 인출 반복

스터디플래너 활용 예시)

Monthly Plan Do it now!

This Year 2019

• This Month

• Have to do this month

교육과정 공부 외출이 아니라 전제이름

□ 교육과정 스터디 - ① 문제 만들어서 완성하기 (1/10월제) / ② 글쓰기 형식 / ③ 수업록 작성

□ 교육과정 공부 ① 수업록 비로인출 > 책복습 ② 구조화하기 > 암기 ③ 인출 ④ 글쓰기

□ 전공 공부 ① 수업록 상수준 외출 > 복습/암기 ② 책복습(이해) ③ 구조화 ④ 단어암기 (구조화하기)

□ 전공 스터디 - ① 수업록 질문공유 ② 상수준 암기체크 ③ 오전8:30 > 4회개쓰기

1월

Monday

Tuesday

Wednesday

Thursday

Friday

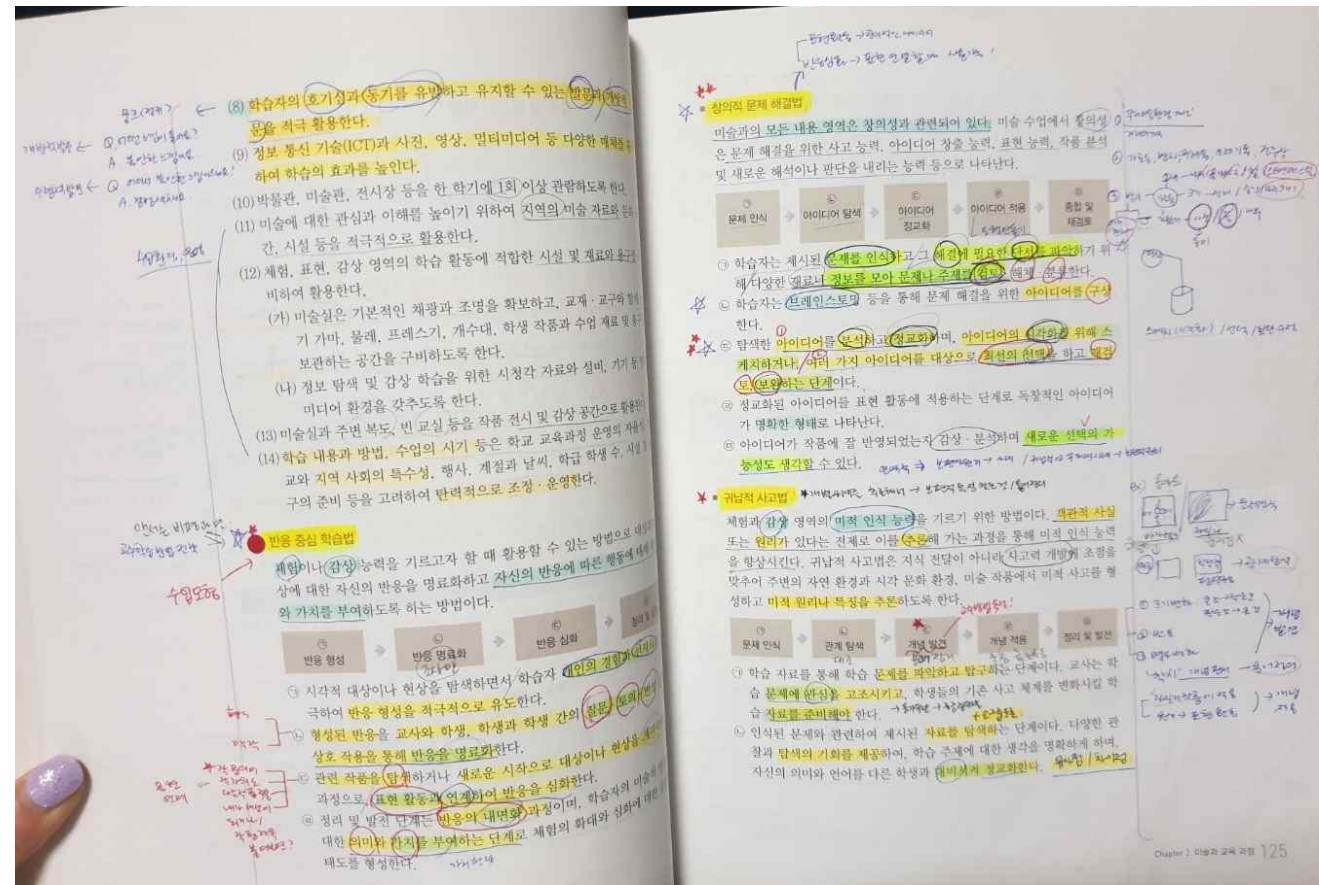
Saturday

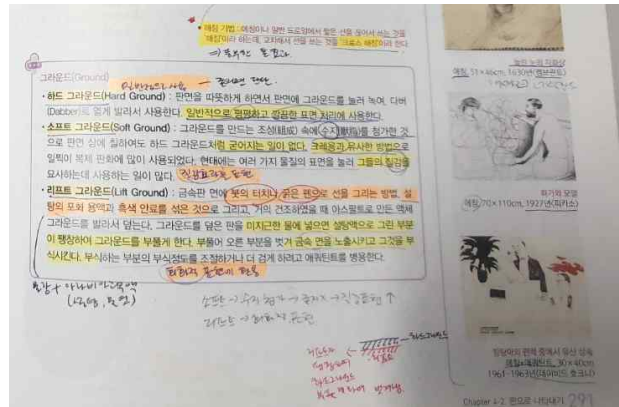
Sunday

1월 1일 월 → 교육과정 복습 (오후) ✓ 질문글쓰기 1개 꼭!	1월 2일 화 → 교육과정 복습 (오후) 수 → 전공복습 (자세히) 비밀지르기	1월 3일 수 → 전공복습 (자세히) 비밀지르기	1월 4일 목 → 교육과정 복습 (오후) ✓ 글쓰기 1개 → 전공복습 (오후) 암기확인! (전제)	1월 5일 금 → 전공복습 (오후) ✓ 상수준 암기! → 구조화하기 ✓ 비로인출 전제 복습	1월 6일 토 → 전공복습 (오후) ✓ 상수준 암기! ✓ 비로인출 전제 복습!	1월 7일 일 → 전공복습 (오후) ✓ 상수준 암기! ✓ 비로인출 전제 복습!
1월 8일 1 교육과정 - 전체인출 - 구조화 > 복습 > 암기 - 글쓰기 1개 ✓ 3:44	1월 9일 2 교육과정 - 전체인출 - 구조화 > 복습 > 암기 - 글쓰기 1개 3:26	1월 10일 3 전공복습 > 비로인출 ✓ 암기 > 비로인출 ✓ 2번 전제 암기 - 서양미술사 시대별 흐름 구조화하기 X	1월 11일 4 교육과정 글쓰기 1개 3:44 → 전공복습 (오후) 암기확인! (전제)	1월 12일 5 전공 - 상수준 암기 2:00 - 전체 구조화 복습!	1월 13일 6 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X	1월 14일 7 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X
1월 15일 8 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 16일 9 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 17일 10 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 18일 11 전공 - 상수준 암기 2:00 - 전체 구조화 복습!	1월 19일 12 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X	1월 20일 13 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X	1월 21일 14 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X
1월 22일 15 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 23일 16 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 24일 17 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 25일 18 전공 - 상수준 암기 2:00 - 전체 구조화 복습!	1월 26일 19 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X	1월 27일 20 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X	1월 28일 21 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X
1월 29일 22 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 30일 23 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 31일 24 교육과정 - 전체인출 복습 > 암기 - 구조화 > 복습 > 암기 - 문제내기 5개 4:10 - 글쓰기 1개 4:10	1월 32일 25 전공 - 상수준 암기 2:00 - 전체 구조화 복습!	1월 33일 26 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X	1월 34일 27 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X	1월 35일 28 전공 - 상수준 암기 - 비로인출 > 복습 X

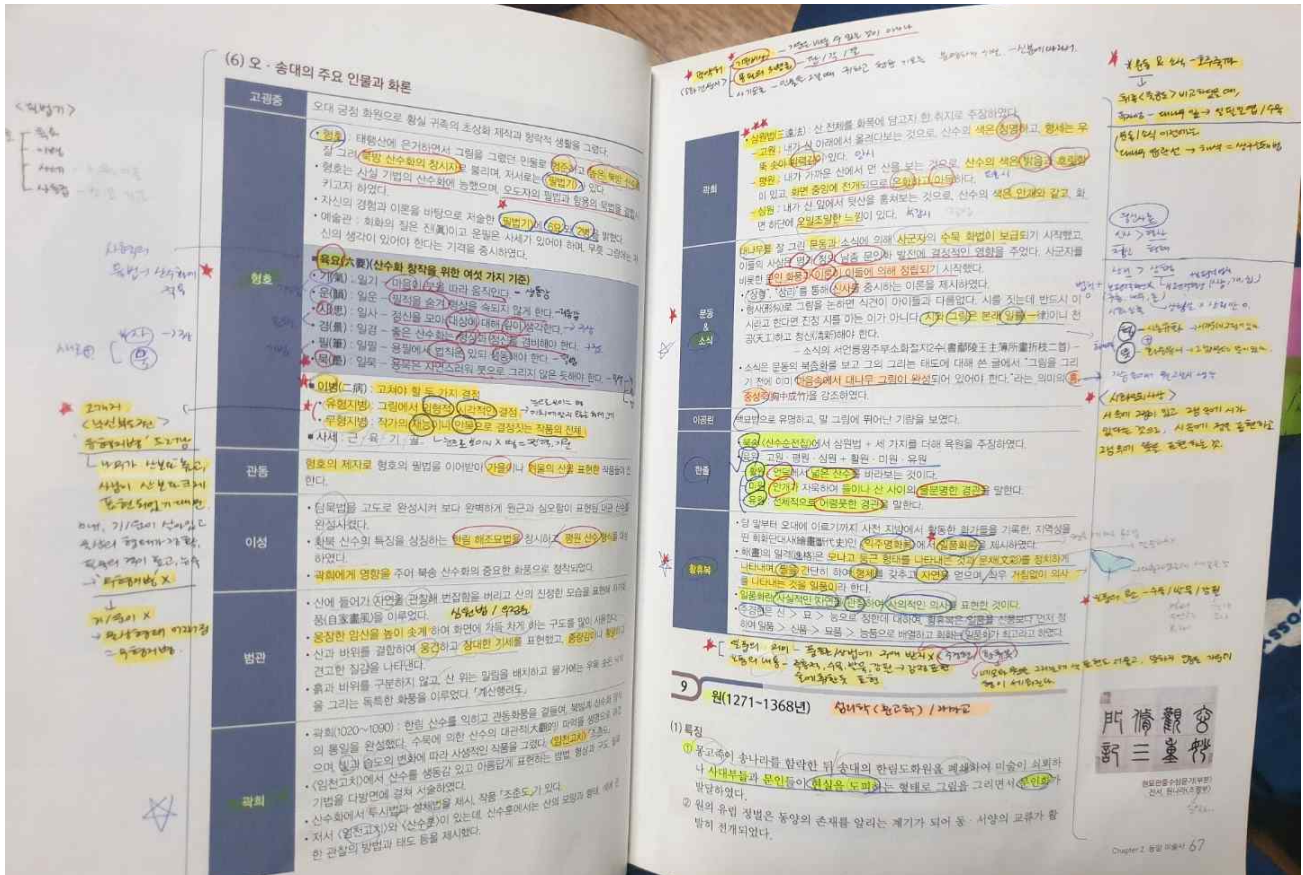
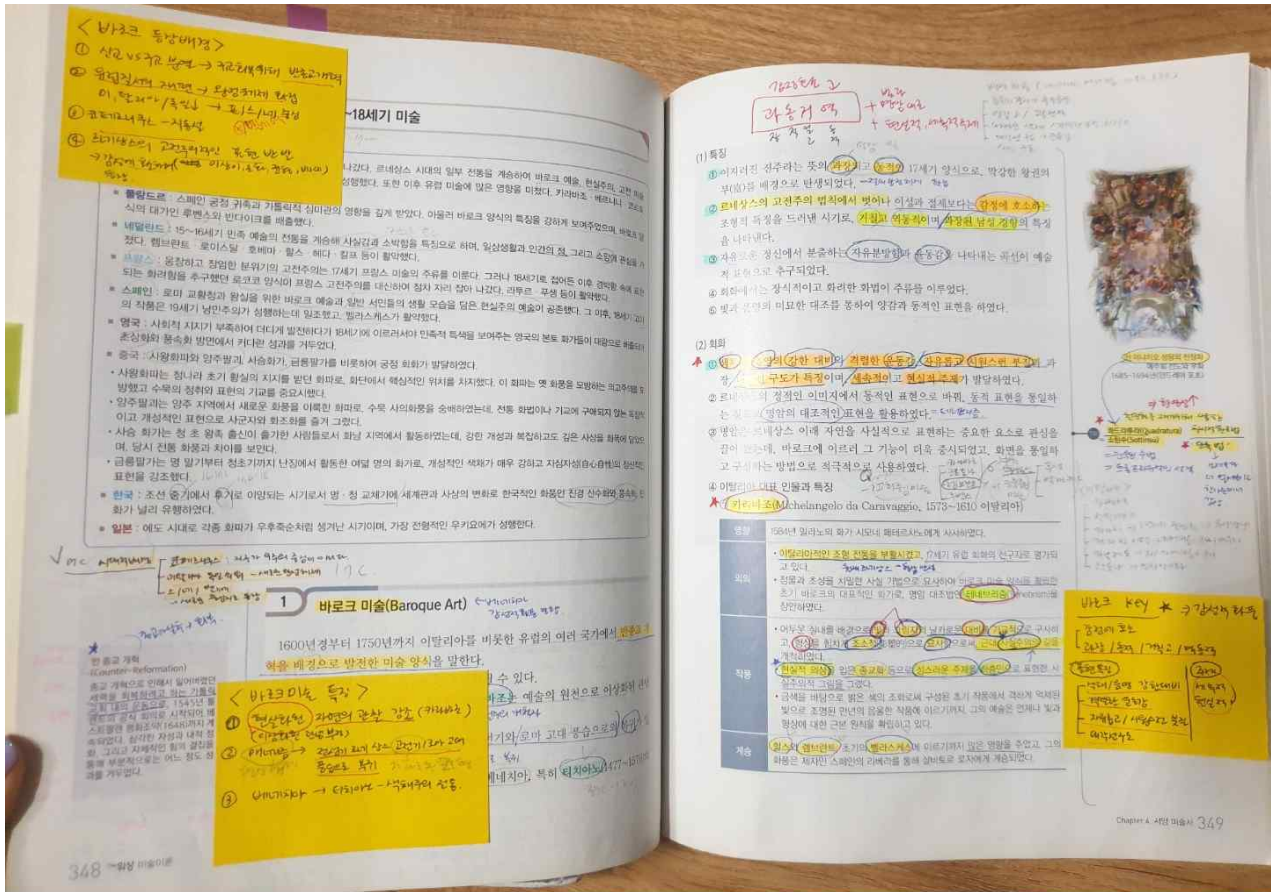
ibis

1) 미교론, 교육과정 > 장지연 선생님이 알려주시는 공부방법 따라가면 됩니다^^



[illegible]

3) 서미사 & 동미사 > 시기별 흐름, 비교 중요!!! / 중요도판 위주로 큰 흐름 먼저 잡기!!

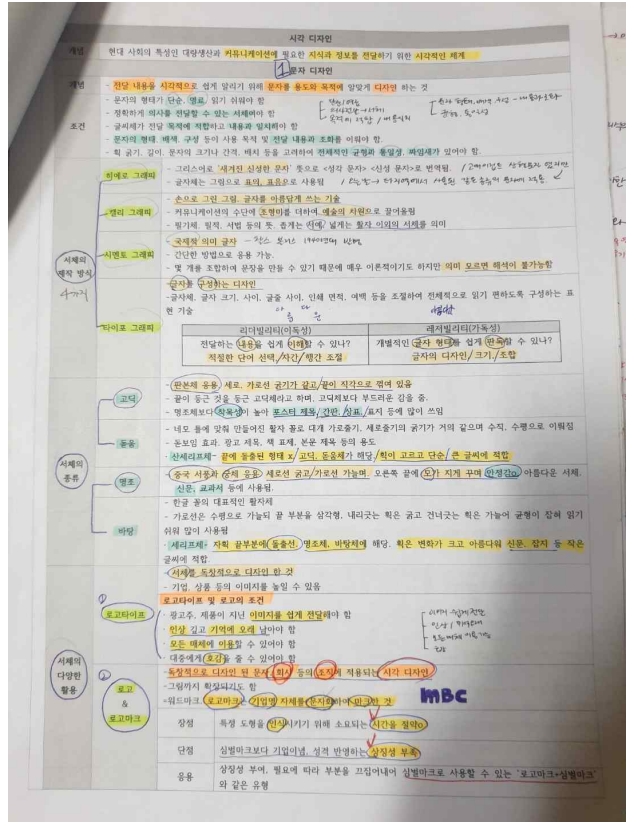
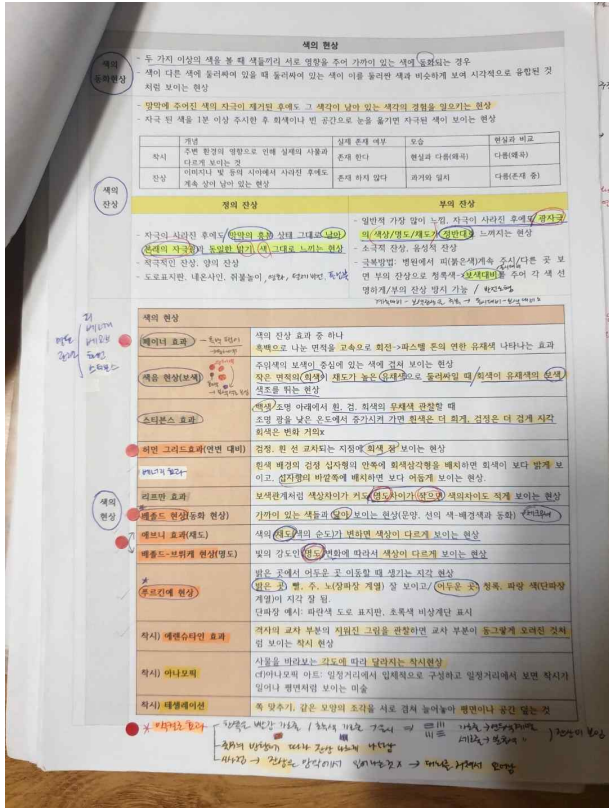


4) 중요한 부분, 안 외워지는 것 따로 정리(표/구조화 활용) + 인출내용 백지쓰기!!!

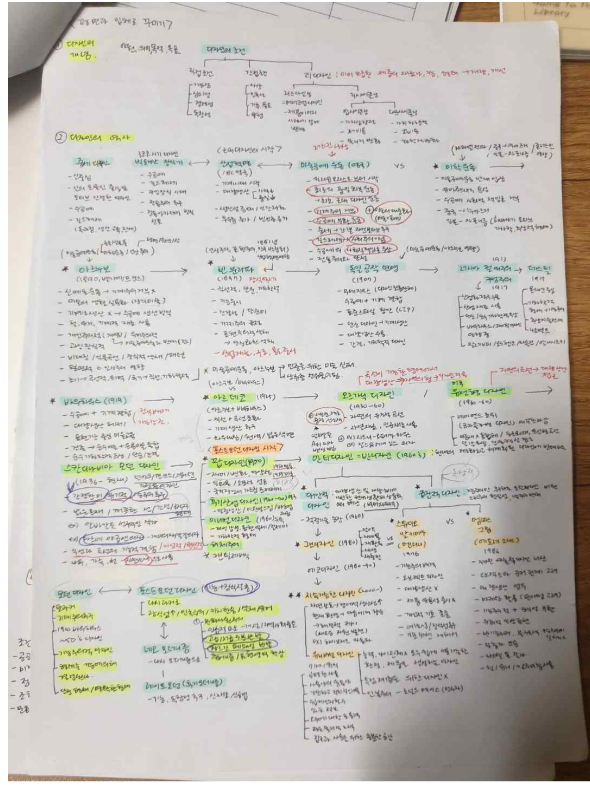
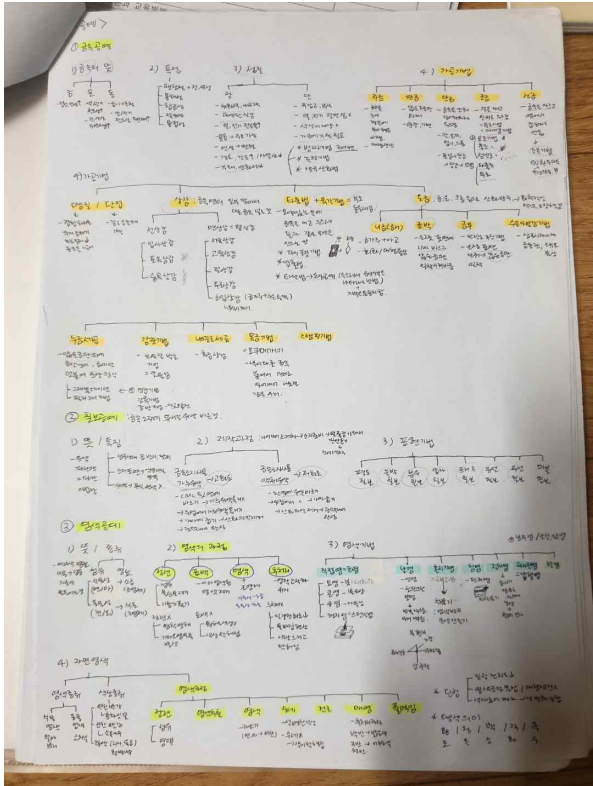
[illegible][illegible][illegible]

명나라 (조선제 종가)	청나라 (조선후기, 말기)
원호 중심 / 실용주의 (가치관/민본주의) 1) 화원 재건 > 공공화가 완성(민본주의화) 직업화(절파) 2) 동기장 - 남북통일 등장 → 가치관 (가치관/신분주의, 이치) → 선악+가치관 → 선악(합의성) → 가치관 (가치관/신분주의, 이치) → 선악+가치관 → 선악(합의성) 1) 열조상제화(화원) → 이치와 화원 2) 화원화상 중기 - 대전(절강성 지역) / 절로 본진교, 근절이윤교조, 본진교, 종진교, 원진교, 가신도목본, 효백교조 → 이치와 화원 (상용화주의) 3) 오곡화상(후기) - 문인, 실주, 문인화, 동기장 → 화원/화상/가신도목본 → 화원/화상/가신도목본 / 화원/화상	1) 토인화상, 세계, 색도, 절단화상(남북통일) 2) 양화상 > 가신도 그림 (색상화) 가신도/화상, 가신도/화상, 가신도/화상 1) 조화 전통화상(화원) vs. 청산화상(화원) 절로화상(화원) vs. 화원화상(화원) / 화원화상(화원) vs. 화원화상(화원) 2) 절로화상(화원) vs. 청산화상(화원) 절로화상(화원) vs. 화원화상(화원) / 화원화상(화원) vs. 화원화상(화원) 3) 화원화상(화원) vs. 청산화상(화원) 절로화상(화원) vs. 화원화상(화원) / 화원화상(화원) vs. 화원화상(화원) 4) 화원화상(화원) vs. 청산화상(화원) 절로화상(화원) vs. 화원화상(화원) / 화원화상(화원) vs. 화원화상(화원)

5) 기초, 응용디자인 파트 : 스터디원들과 분량 나눠서 기본서만 요약해서 정리 > 암기-인출에 활용!!!



6) 모든 영역 크게 구조화하여 큰 틀이 먼저 머릿속에 기억되도록 계속 꺼내 봄!!



4. 2차 수업시연&나눔

- 기출분석 너무너무 중요! > 귀납적 사고법 여러번 연습함
- 실제 교사에게 피드백 많이 받기 > 마지막에 한 피드백 실제 시험에서 써먹음!!
- 경기도는 15분 안에 하는 것 연습 매우중요!
(20분인 지역과 다르게 수업의 핵심포인트 집어주는 것에 집중할 것!)

- 시험당일

- ▶ 문제 꼼꼼히 읽기 > 도판, 준비물 확인
- ▶ 미술과 과학의 융합 > 처음, 딱 봐도 어려움 당황했지만 > 포인트 잡기!
- ▶ 도입> 동기유발 2가지(창의과학재단>>>작품 속에 펍수언급) / 학습목표 판서
- ▶ 전개> 작품에 대한 발문+학생답변으로 표 완성, 키워드만 작성! / “융합” 단어 먼저 얘기했어도 나눔에서 잘 마무리!!
- ▶ 색연필, 재료 > 바구니 나눠주는 제스처 (나는 준비된 교사다!)
- ▶ 순회지도 2번함 (다양한 융합방안 > 자료탐색-태블릿pc / 아이디어스케치)
- ▶ 15분에 딱 끝냄 (이상입니다 못함 > 전혀상관없음)
- ▶ 다문화학생 이름 의미 있게 사용할 것! 그냥 부르는 것 의미 X
- ▶ 나눔은 면접 시간 신경쓰지 X 시간 안에만 답변하면 무리 없음
- ▶ 답변은 짧게 함.
- ▶ 잘된 점에서 > 동기유발 시 현장체험학습 / 펍수 이야기할 때, 면접관이 웃으며 고개 끄덕임!
- ▶ 아쉬운 점에서 > 융합 먼저 말한 것 이야기함

끝으로...

저는 기간제 경력이 3년 있었지만, 그 누구보다도 간절하게 임했고 초심을 잃지 않고 행복한 미래를 상상하며 열심히 달려왔습니다^^! 정말로 진정성 있는 교사가 되고 싶은 마음 하나면 누구든지 할 수 있고, 누구든지 합격할 수 있는 시험이라고 생각합니다.

부족한 제 합격수기가 도움이 됐을지 모르겠지만 ㅎㅎ 꾸준함과 성실함으로 2021학년도 합격을 쟁취하시기 바랍니다~!!! 파이팅!!!^^