

■ 2020년 인천 합격수기

- ▷ 강사: 위상팀 1년 패키지, 이선화교육학 1년 패키지, 김성희(서미사), 김현교육학(이론)
- ▷ 공부기간: 1년반
- ▷ 서브노트 안 함, 단권화 안 함

▶ 반 년 간 일하며 이론 강의를 들어두고 1년간 올인하여 합격했습니다.

높은 성적은 아니지만 비슷한 상황의 다른 분들이 보시고

합격할 수 있다는 믿음이 생기길 바라며 써보았습니다.

아래 내용은 공부한 방법을 시간 순으로 정리한 것입니다.

▷ 2018년 5월~9월

- 목표: 19년에 올인 할 것을 생각해서 미리 이론 강의를 듣고 가기
- 전공: 위상 기본이론 + 위상 심화이론 인터넷 강의
- 교육학: 김현 교육학 인터넷 강의
- 공부시간: 아동미술학원 강사 일 병행, 평균 3시간정도 강의 들음. 복습, 암기는 전혀 안함. 실제로는 4달 강의 분량이지만 하루에 2~4강 정도씩밖에 안 들어서 5달 이상 걸림.
- 실기: X

▷ 2018년 10~11월

- 목표: 모든 영역을 한 번 더 복습하기
- 전공: 위상 기본서 보면서 영역별 복습 (한국 조형사, 서미사는 못함)
- 교육학: 김현 교육학 보면서 이론 정리, 개인주제 써보기
- 공부시간: 학원 일을 그만두고 본격적으로 올인 시작. 월~금 8시~5시. 순공은 안 재고 여유있게 함. 한국사 시험을 보고, 여행을 다녀오고, 이론 들었던 것을 복습해 봄. 관광시험도 보고 옴. 교육학은 8점 나오고 전공은 20점대로 과락 나옴ㅋㅋ 그 땐 이점수도 잘나왔다고 좋아함.
- 실기: X

▷ 2018년 12월

- 목표: 부족한 실기 보충하고, 미리 놀러다니기
- 전공: 안함.
- 교육학: 안함.
- 공부시간: 없음
- 실기: 노량진 백송미술학원 - 소묘특강만 함. 목~토 1시~10시.

지역을 확실히 정해놨기 때문에 미리 특강을 들을 수 있었음. 인천은 발상소묘랑 택1인데 소묘를 이젤에서 해본 적이 없어서 이 때 안다녔으면 1차 합격 후에 멘탈 나갔을 듯. 디자인은 입시 때도 나쁘지 않았어서 안다님.

▷ 2019년 1~2월

- 목표: 영역별 구조화와 시대 흐름 익히기, 부족한 실기 보충
- 전공: 위상 1년 패키지 신청, 직강. 기본서를 다시 정리해서 쓰면서 구조화 하려고 노력
- 교육학: 이선화 교육학 인강 신청(늦게 신청해서 직강못함). 짧은 글 쓰기 밀리지 않고 써보며 복습.
- 공부시간: 직강 아닌 날은 집에서 8시~5시 공부.
- 스터디: 전공 스터디(수업 끝나고 함께 궁금한 것, 중요한 것 살펴봄. 초수4명이 같이 하니 그다지 효율적이지는 못함)
- 실기: 백송. 2월 중순부터 24회 결제해서 월,화 저녁에 1타임씩 진행. 디자인은 8번 정도만 하고 나머지는 다 소묘로 진행. 부족한 실기는 무조건 평달에 해두는 것이 좋은 듯. 실기가 생각보다 단시간에 빨리 늘지 않음...

▷ 2019년 3~4월

- **목표:** 영역별 시대 흐름과 상수준 암기
- **전공:** 위상 직강. 공부 스케줄은 강의 초반에 장샘이 알려주시는 방법 그대로 진행.
- **교육학:** 이선희쌤이 하라는데로만 함 더 하지도 덜 하지도 않음. 워낙 복습 자료를 많이 주셔서 그것만 해도 충분.
- **공부시간:** 직강 아닌 날은 집에서 8시~5시 공부.
- **스터디:** 전공 스터디(초수+재수 섞어서 다시 구함, 수업 후 지난 수업 상수준 내용 구두로 말해보는 것 진행.)
- **실기:** 백송. 2월 중순부터 24회 결제해서 월,화 저녁에 1타임씩 진행.

▷ 2019년 5~6월

- **목표:** 문풀 오답 복습 밀리지 않고 문제 푸는 방법 익히기. (이 때 상수준 암기를 더 열심히 했어야 했다고 후회함)
- **전공:** 합격한 친구가 문제 오답노트 만든 것을 보고 매 주 두 쪽 분량의 오답노트를 만들기 시작함. (이 방법은 추후 장샘께 대차게 욕먹음)
- **교육학:** 이선희쌤은 정말 많은 자료를 주시고 많은 시험을 보시기 때문에 그냥 하라는 것 꾸역꾸역 다 해내면 됨.
- **공부시간:** 이 때부터는 순공 평균 8시간을 지키려고 노력함. 월~토 순공 6.5~8시간 사이. 순공에는 스터디, 인강, 음성 듣는 시간도 포함.
- **스터디:** 전공 전화스터디(주2회 문풀 복습하여 구두인출)- 이 스터디는 정말 도움이 많이 되어 시험 볼 때까지 공부 내용 바뀌가며 진행함. 스터디 하면서 내가 제대로 대답 못한 부분은 적어두었다가 끝나고 그 부분만 다시 암기함.
- **실기:** 4월말까지만 하려 했으나 빠진 날들 보강하다보니 5월 중순까지 함. 처음보다는 소묘에 감을 잡기 시작 함.

▷ 2019년 7~8월

- **목표:** 심화교재 중심으로 이론 암기
- **전공:** 7월 말에 모의고사 이후 장샘과 상담함. 이때까지 오답노트를 만들었는데 그렇게 공부하니깐 도판도 읽을 줄 모른다고 대차게 혼남. 이때부터는 문풀내용을 심화교재의 해당 부분에 정리함. +김성희 서미도 들어봄. 큰 흐름을 파악하는 부분에서 도움이 많이 되었음. 이후 서미 복습은 김성희 이론+위상 문제 조합으로 함.
- **교육학:** 지하철과 교실의 에어컨에 체력이 방전되서 인강으로 돌림. 인강으로는 2배속으로 듣고 하루에 2일치 강의를 한 번에 들음. 모고점수가 18~20점 사이여서 이선희쌤만 믿으며 하라는 것만 다 함.
- **공부시간:** 월~토 순공 평균 6.5시간 정도밖에 못 함. 부모님 환갑여행 등 행사는 안 빼고 다 참석하고 날도 덩다보니 월요일은 보통 순공 4시간 정도밖에 못하고 집중이 잘 안 되었음.
- **스터디:** 전공 전화스터디(주2회 문풀 복습하여 구두인출)
- **실기:** 안함.

▶ 7월 위상 모의고사 점수: 전공 49.3, 교육학 13

▷ 2019년 9~11월 ★

- **목표:** 기본서, 기출을 다시 살펴봄. 기본적인 것을 놓치지 않았는지 확인하고 1년패키지 전체를 복습
- **전공:** 9월까지의 심화 위주로 복습하면서 다시 공부컨디션을 잡음. 10월쯤부터는 지금까지 1년간 강의 들은 모든 내용을 영역별로 나눠서 모두 살펴보기로 계획함.

일단 아래표처럼 일주일에 전체 영역을 돌리기 위해 시간을 분배함.

전공(4시간)	교육론/교육과정	조선~근현대	서미-20C	한국조형	서미-고대~인상	동미~고려
표현(1시간)	디자인	회화	조소	판화	공예	서예
교육학(2시간)	평가/행정	과정/교수/공학	심리/사회	이해/생지상	사/철학	직강
교육과정(30분)	교육과정 암기	교육과정 암기	교육과정 암기	교육과정 암기	교육과정 암기	교육과정 암기
교육론(전화30분)	VCAE	MCAE	DBAE	창의/표현	비평	미학/어린이

그 다음 고정시간을 빼고 나머지 공부 시간에 위 표에 있는 내용들을 넣어서 일주일 시간표를 계획함

ex) 11월 첫째 주 계획표

	월	화	수	목	금	토	일
am7~12	VCAE, 교육학 직강 (고정)	MCAE, 서미- 고대~인상	DBAE, 전화스터디 (고정)	창의/표현, 전화스터디 (고정)	비평, 동미~고려	전공 직강 (고정)	<휴식>
pm1~5	교육학 직강 (고정)	서미-20C	판화,조소, 디자인사	한국조형	조선~근현대	전공 직강 (고정)	직강 복습 (고정)
pm7~11	교육론, 교육과정	회화, 교육과정암기, 평가/행정	디자인, 교육과정암기, 이해/생지상	공예, 교육과정암기, 과정/교수공학	서예, 교육과정암기, 심리/사회,	전공 직강 (고정)	교육과정암기, 사/철학, 미학/어린이

이제 영역별로 공부할 때 내 공부 상태에 따라 두 가지 중 선택해서 진행 함.

1. 기본서 + 78월 영역별 문제
2. 심화 + 기출분석 + 5월~10월 통합형 문제

저렇게 양을 분배한 이유는 1번은 공부한 지 오래되어서 공부할 때 오래 걸리고 2번의 경우 기출 빼고 심화나 통합문제는 복습이나 전화스터디 통해서 많이 해왔던 부분이라 빨리 돌릴 수 있어서 양이 좀 많음.

이때 중요한 건 모든 것을 외운다는 생각을 버리고 내가 시험 날 틀리면 억울해서 못할 것 같은 것 위주로 암기하는 것임. 보통 수업 때 중요하다고 많이 집어 주셨던 부분들을 중심으로 시험 날 나오면 쓸 수 있게 꼼꼼히 외운다고 생각하고 암기 함.

- **교육학:** 인강으로 하니 오히려 늘어지는 것 같아 다시 직강으로 감. 스터디는 안하고 일찍 가서 안 외워지는 모형들 외움.
- **공부시간:** 9월부터 주 6일 평균 8시간 채우려 노력, 10월부터는 7일 평균 9시간 정도
- **스터디:** 전공 전화스터디(주2회 문풀 복습하여 구두인출)+교육론 인출스터디(아침에 일어나자마자 1시간정도, 서로 못 외운 부분은 통화 중에 암기함. 서로 외울 때 까지 기다려줌. 시간이 오래 걸리면 진도를 적게 나가고 대신 다 외움) -이 두 개 스터디는 정말 도움이 많이 되었음. 시험 전날 까지도 진행.
- **실기:** 안함.

▶ 10월 1주차 위상 문풀 점수: 전공 38.55

▶ 10월 6주차 위상 문풀 점수: 전공 48.4

▶ 2020년 임용시험 1차 점수: 전공 50 , 교육학 17 (컷+3)

▷ 2019년 12월~1월

- **수업실연:** 1차 시험 끝나고 장샘 2차특강 들으면서 일주일에 2회 노랑진에서 진행, 1차 발표 후엔 주1회 노랑진에서 스터디, 실기시험 후엔 매일 모여서 진행- 지도안 짜와서 하다가 막판에는 실제 시험처럼 모의 문제로 진행.
- **면접:** 1차 시험 끝나고는 전화로 주2회 진행하다가 1차 발표 후에는 주 2회 모여서 스터디, 공부자료는 이선화 면접특강+면접레시피+인천시책 이 세 가지를 공부하여 녹여내어 이선화 면접특강에 있는 모든 질문에 미리 답을 만들어 봄.
- **실기:** 1차 시험 이후 둘 다 인천에서 진행. 시험 때까지 유지. 기초디자인은 입시학원에서 진행.

▷ 2차 시험내용

- 소묘: 의자,한라봉,유리볼,니트머플러(?)를 실제로 배치해줌. 자유구성이지만 조건은 니트 위에 유리볼이 있게 하시오.
- 디자인: 고무줄, 호두, 꽃게, 주제: 긴장감을 표현하시오. 9명중 서양화 5명, 조소 2명, 동양화 1명, 디자인 1명이었음.

▶ 2020년 임용시험 2차 점수: 실기28, 면접 48.17, 수업실연 17.55 총93.72 (컷+4.8)

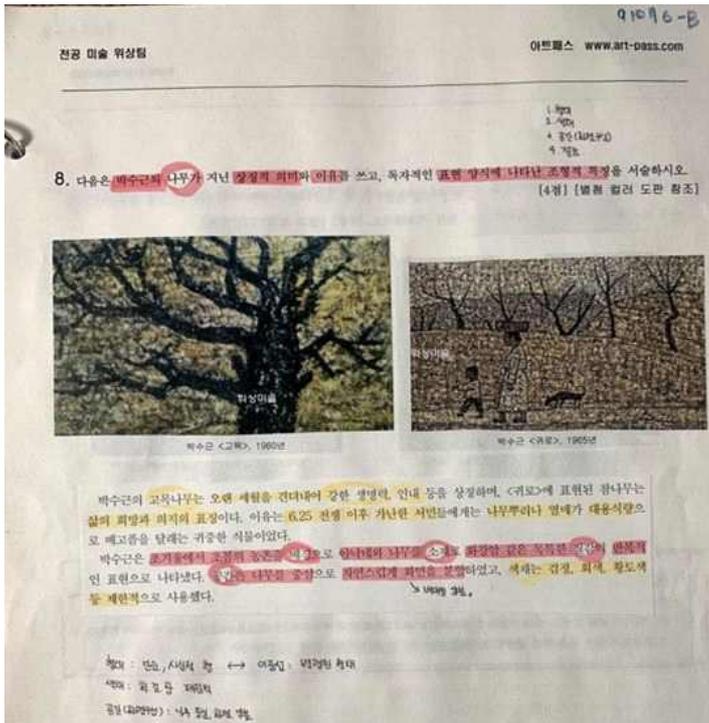
▷ 그 외 공부법

- 음성녹음: 전공 들으며 음성 녹음 시 제목을 세분화 해놔야 나중에 복습할 때 필요 부분만 들을 수 있음. (장샘이 배포하지 않으면 이렇게 녹음 해놨다가 듣는 것은 괜찮다고 하심.)

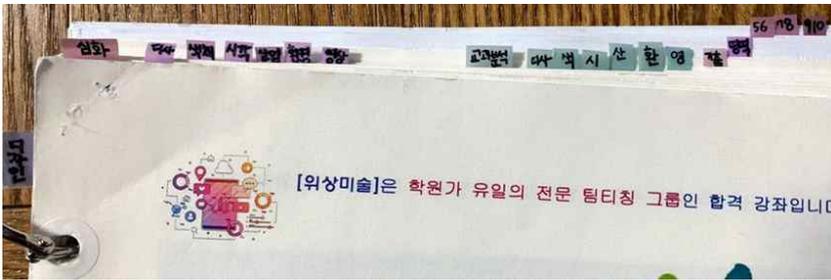
190810_2 문풀) 디공서1~4번	
2019. 8. 10.	30:56
190810_1 문풀) 4주차 추가해설	
2019. 8. 10.	12:40
기출7.8월 디자인 31-42번	
2019. 8. 10.	43:15

- 문풀정리: 문풀 수업 때 시험지가 매우 크기 때문에 다음의 순서대로 정리함.

1. 시험시간에는 초안지에 답을 쓰고 깨끗한 시험지를 유지한다.
2. 시험이 끝나면 복사집에 가서 A4사이즈로 복사한다.
3. 쉬는 시간에 미친 듯이 답안과 도판을 올려붙인다.
4. 수업시간에 필기한다.
5. 상단에 몇 주차 문제인지 적고 영역별로 복사하여 각 영역별로 모아둔 것 뒤에 추가한다.



(△A4사이즈로 복사하여 필기한 모습)



(△영역별로 심화-교과분석-기출-영역-56-78-910 순으로 한 권으로 만들 - 이 방법은 합격한 친구가 알려줌.

▶ 이상 위의 내용들은 도움이 되었던 것 중심으로 작성 하였습니다. 이 외에도 아침에 일찍 일어나기 위해 다양한 기상 스테디를 늘 진행하였고 (표현영역 문제내기, 교육과정 암기 등등) 혼자공부가 안 되는 시간은 다른 스테디원과 함께 암기 하는 시간을 갖는 등 그 순간순간에 필요한 스테디를 만들어서 적극적으로 활용 했던 것이 정말 많은 도움이 되었습니다. 또 합격한 친구나 장쌤께 공부 방향이 맞는 지 지속적으로 점검 받았던 것도 큰 도움이 되었습니다.

보시다시피 높은 성적은 아니었지만 좋은 결과가 있었습니다. 저와 같은 사례를 생각하며 공부하시면서 불안하더라도 자신의 노력을 믿고 끝까지 최선을 다하기를 바랍니다. 감사합니다.