

[위상미술] 2020년 3,4월 심화이론 표현 IV

공예 영역 기출문제 모범 답안

● 325페이지 디·공 03 답

- ① 전성과 연성이 풍부하고 녹는 점이 낮아 다양한 형태의 주물뜨기와 절단 등 가공이 편리하다.
- ② 색상과 광택이 아름답고 다양한 표면 처리가 쉬우며 유약과 잘 결합된다.

● 329페이지 디·공 03 답

- ① 발암물질인 벤젠, 톨루엔, 다이옥신이 들어있어 자극적인 불쾌한 냄새와 함께 두통과 두드러기 등이 발생한다.
- ② 화상이나 화재, 가스 흡입, 피부에 노출되지 않도록 해야 한다.

● 330페이지 디·공 08 답

- ① 내광성(耐光性)과 내수성이 크고 입체감이 난다.
보통의 염료와 병용하여 다채롭고 산뜻하고 아름다운 염색물을 얻을 수 있다.
- ② 식물 표면에 날염하기 때문에 마찰과 드라이클리닝에는 약하다.
윤기가 있는 피륙에 날염하면 안료의 부분에는 광택이 없어지고, 안료가 칠해진 부분에는 뽀뽀한 촉감을 주게 된다.

● 350페이지 디·공 17 답

- ㉔ 천판의 귀는 귀접하여 모를 잘라낸 형태이다. 다리는 둥글고 공간에 중대를 두었으며, 다리의 상부에 골을 깊게 파내어 운각을 끼도록 했다. 판재는 행자목의 통판을 쓰고, 잡다한 장식 없이 나뭇결을 살린 생옷칠을 했다.

● 350페이지 17 답

- 첫째, 나무 판면을 이어주는 경첩의 역할을 한다. 나무판 면을 열고 닫을 수 있게 하여 실용성을 높인다.
- 둘째, 문양을 넣어 장식의 기능을 한다.
- 셋째, 기복적인 문양으로 복을 구하는 기능을 한다.
- 넷째, 태극무늬를 추가하여 음양오행사상을 적용해 인간에게 음양오행의 기운을 고르게 주고자 하였다.

● 357페이지 디·공 17 답

- ① 작업 온도와 유리의 수축과 팽창에 민감하고 성분이 다른 유리를 섞어 사용하면 깨지는 원인이 된다.
- ② 형틀의 모양이나 중력에 따라 다양한 모양의 제작이 가능하고, 흘러내리는 듯한 자연스러운 아름다움이 특징이다.
- ③ 금속 형틀이나 석고 몰드를 활용할 수 있고 섬세하고 다양한 질감 표현도 가능하다.