

■ 랜싱(Lansing, 1977)이 제시한 미술과에서의 인지적, 심동적, 정의적 목표

인지적 목표	생활에 대한 지식, 조형에 대한 지식, 표현 과정에 대한 지식, 미술 문화에 대한 지식, 미술품 및 미학적 지식이 포함된다.
심동적 목표	미술 활동에 필요한 재료, 용구를 효과적으로 다룰 수 있는 눈과 손의 협응력 발달이 강조된다.
정의적 목표	작품을 제작하거나 감상하는 태도에 관한 행동, 즉 미적인 것에 대한 관심이나 작품을 제작·평가하는 능력, 표현 방식에 대한 개방성, 표현 활동에 대한 참여 태도 등을 다룬다.



학습자의 지식 평가	단순 지식 보다는 창의적 사고력이나 문제 해결력을 평가하도록 한다.
기능 평가	단순한 기능, 결과 중심 평가에서 벗어나 다양한 능력과 과정을 결과와 함께 평가하도록 한다.
태도 평가	학습자들의 참여 태도, 노력 정도, 흥미나 관심 정도, 성실성 등을 평가에 반영해야 할 것이다.

[위상미술]