불화의 제작과정에서 배채의 과정이 포함되는 경우와 배채의 과정이 없는 경우

탱화 (일반적인 탱화 제작과정)			고려불화		
바탕재		종이	비단		
단계명		활동 내용		활동내용	
1	초내기	탱화의 주제에 맞게 연필과 목탄 등으로 그림을 그린다. 밑그림이 완성되면 그 위에 얇은 화선지를 대고 가는 붓으로 초떠내기를 하며 화본을 만든다.	1	유지 초본 위에 화견(畵絹 : 비 단)을 올려 먹선묘를 한다.	
2	배접	초본이 완성되면 배접을 한다. 배접 방법은 종이 바탕과 천 바탕에 따라 약간씩 다르다.	2	배채로 채색을 한다. 채색은 주 사(붉은색), 녹, 청, 황, 백 순으 로 한다.	
3	아교 포수	배접한 뒤에는 안료가 잘 고착되도록 아교와 명반을 녹인 물을 바른다. 물 감이 번지지 않고 잘 착색되도록 하기 위해서다.	3	화견의 앞면에서 배채와 동일한 순서로 주-녹-청-황-백순으로 칠 한다.	
4	바탕칠	초본의 선을 다시 옅은 먹이나 황색 선으로 그린 뒤, 바탕 전체에 고르게 바탕칠을 한다.	4	전채(前彩: 앞부분 채색)가 마무리되면 호분으로 사라에 문양을 새기기전 육신부의 색을 마무리한다.	
5	채색	붉은색을 가장 먼저 칠하고 녹색, 청 색, 갈색, 흑색, 백색, 금색 순으로 칠 하는 것이 일반적이다.	5	호분을 사용하여 베일(사라)에 문 양을 그린다.	
6	완성	이상의 단계에 따라 불화가 완성되면 배접하고 족자 또는 액자로 표구하여 봉안한다.	6	금니선묘를 하고 완성한다.	

