

[위상미술]의 2026학년도 대비 합격 세우기

일반이론 수강 안내



합격으로 끝나는 시작

[위상미술]

■ 희소고시학원 1월 일반이론반 개강 안내

2025학년도 최다 **적중**의 신화

누구나 적중 적중하는데 누가 적중할 강의를 제대로 하는지 보십시오

○ 강의 세부 일정 / 시작부터 차원이 다른 2개월 8주 14일 강좌

강의일	대 영역	중 영역	소 영역	담당 교수
1월 03일	교과 교육학	교육론	미술 교육론(Ⅰ)	장지연 교수
1월 04일			미술 교육론(Ⅱ)	장지연 교수
1월 10일		교육과정	미술 교육과정(Ⅰ)	장지연 교수
1월 11일			미술 교육과정(Ⅱ)	장지연 교수
1월 17일	교과 내용학	체험 표현	회화	위상 선생
1월 18일			판화와 조소	위상 선생
1월 24일			디자인	위상 선생
1월 25일			공예와 서예	위상 선생
2월 7일		감상	감상 및 동양 미술사	장지연 & 윤진 교수
2월 8일			한국 미술사 Ⅰ	윤진 교수
2월 15일			한국 미술사 Ⅱ	위상 선생
2월 21일			서양 미술사 Ⅰ	윤진 교수
2월 22일			서양 미술사 Ⅱ	윤진 교수
2월 28일			서양 미술사 Ⅲ	윤진 교수



○ 위상미술만의 특징이자 장점인 질의 응답 안내

서울 직강은 수업 종료 후 무한 질의 응답 시간을 갖습니다.

그날 배운 내용에 대해서 이해가 안되는 부분에 대해 집중적으로 질문하는 시간입니다.

인강생의 질문은 쌤플러스 게시판(인강생)과 아트패스 게시판(직강생)을 이용하시면 됩니다.
수천 가지의 질문에 쌓여 있으니 먼저 키워드 검색을 해서 찾으시고, 없으면 게시판에 올리시면 답해드립니다.

○ 직강생 결석 보충 강의 안내

직강생의 경우 2개월 과정 중에 결석 등의 사유로 직강을 못듣게 된 부분에 대해 2일 과정에 대해서는 인터넷 보충 강의를 무료로 제공합니다. - 쌤플러스 보충 강의실을 참조하세요.

○ 연간 합격 플랜



비용을 줄이는 연간 패키지 추천

1, 2월	일반이론 과정 (14)	올 컬러 일반 교재 사용 풍부한 설명으로 철저한 이해식 이론 공부를 하면서 무한 질의 응답과 그룹 스터디 지원
↓		
3, 4월	심화이론 과정 (14)	올 컬러 심화 교재 사용 일반 이론서를 반복하지 않고 응용 및 구조화된 새로운 풀 컬러 교재를 쓰며, 1997~2008, 2014~2024 서답형 기출을 각 이론 영역에 포함하여 이론과 함께 문제적 분석을 하게 된다. 4개월간의 이론 점검을 위한 모의평가 실시
↓		
5, 6월	필독서 + 용어사전 완벽 정리 올인원반 서술 및 기출문제 분석 첨삭반	엄선된 문항 및 컬러 도판 올 컬러 특수 프린트 제공 출제 경향에 맞는 필독서와 용어를 모두 분석하고 컬러 자료화하여 책 구입 없이 분석 진행 합격의 열쇠인 서술 문항을 정복하기 위해 문제를 풀어내는 능력을 길러주는 강의로 진행 6개월간의 이론 점검을 위한 모의고사 실시

이론의 정복이 결국 합격입니다. 이론을 정복하기 위해 총 6개월간 3번을 반복 심화하는 과정으로 이론이 정리되는 시기입니다.

↓		
7, 8월	최근 17년간 영역별 기출문제 분석반 영역별 예상문제 첨삭 문제풀이반	특수 프린트 및 컬러 도판 제공 본격적인 문제풀이 시즌으로 6개월간의 이론 정리를 토대로 각 영역별로 출제 예상되는 문항을 풀어보면서 이론 재정리는 물론 문제적 접근도 하게 되는 시기입니다. 또한 영역별 기출 문제를 심층 분석해서 출제 의도를 들여다보는 과정으로 진행됩니다.
↓		
9, 10월	실전형 첨삭 모의평가반	특수 프린트 및 컬러 도판 제공 실제 시험과 흡사하게 진행되면서 매주 첨삭 채점을 통해 문제적 접근을 심화시켜 가게 되는 과정입니다.

↓		
11월	파이널 X 파일 정리+최종 모의평가	특수 프린트 제공 4개월 동안 문제풀이를 해오면서 흐릿해진 이론 체계를 5일 동안 흐름 위주의 문제적 접근으로 다잡으면서 시뮬레이션식 최종 모의평가로 8일간 합격을 지원합니다.

최다 합격 ! 그냥 만들어진 것이 아닙니다 !

■ 서울 희소고시학원 직강과 쌤플러스 인강 연간 강의 안내

월 별	강 좌 명	개 강 일
1~2월	일반 이론 강의	1월 3일(금요일)
특징	2개월 8주 8일의 수박겉핥기식 강좌로는 바뀐 시험 경향에 대비할 수 없습니다. 바뀐 수험 경향에 따라 2개월 8주 14일 과정 으로 진행되는 강좌입니다. 학원가 최초의 풀 컬러 교재와 특수 자료 제공	
교재	일반 이론반 : 2024년판 올 컬러 위상미술이론(上下) + 특수 자료	
3~4월	심화 이론 강의 제 44회 공개 모의고사	3월 7일(금요일) 4월 20일(일요일)
특징	2개월 8주 14일의 응용형 강좌 로서 합격을 위한 강좌입니다. 팀티칭에 의한 영역별 전문화를 실현하여 영역별로 책임지는 강좌로 진행합니다. 별도의 서브 노트가 필요 없는 올 컬러 심화 교재	
교재	심화 이론반 : 2024년 출판 / 전 영역 올 컬러 심화이론 교재 사용	
5~6월	필독서 완벽 정리 올인원반 서술형 첨삭+기출 분석반 제 45회 공개 모의고사 겸 희소 전국모의고사 실시	5월 2일(금요일) 5월 3일(토요일) 6월 예정
특징	출제 경향에 맞는 필독서와 용어 사전을 별도로 구매할 필요 없이 모두 철저히 분석하여 정리된 컬러 자료를 제공 하고 수업합니다.	
교재	서술형 문항 첨삭 문제풀이반 - 특수 문제자료 제공 및 직 인강 첨삭 지도	
7~8월	최근 17년간 영역별 기출문제 분석반 영역별 예상문제 첨삭 문제풀이반	7월 4일(금요일) 7월 5일(토요일)
특징	1차 대비 문제풀이반은 영역별+광역형 문제로 진행되면서 구조화하는 단계입니다.	
교재	특수 프린트 및 컬러 도판으로 진행 및 직 인강 첨삭 지도	
9~10월	실전형 첨삭 모의평가반	9월 6일(토요일)
특징	적중률을 고려한 실전 모의고사형으로 진행됩니다. 전년 대비 가장 많은 적중률과 유사 적중을 일궈낸 강좌로서 어떠한 문제가 출제되어도 접근이 가능하도록 철저한 대비를 하는 강좌입니다.	
교재	특수 프린트로 진행 및 직 인강 첨삭 지도	
11월	최종 파이널 특강 - 2주 8일간의 이론 최종 정리 및 모의평가	11월 1일(토요일)
특징	문제풀이 위주로만 진행되었던 공부 습관에서 이론 5대 영역 최종 정리를 통한 합격 다지기	
교재	특수 프린트 제공	
12월	2차 3670 만점 첨삭 반	추후 공지
특징	수업 지도안, 수업 실연, 면접 만점 도전 - 지도안 첨삭 진행	
교재	특수 프린트 제공	

[위상미술] 안내

※ 필독서는 5, 6월 강좌가 진행되므로 구입할 필요는 없습니다.

[위상미술]에서는 2개월 8주 14일의 체계적이고 풍부한 강의와 심화 이론으로 연계되는 강의의 특성상 꼭 필요한 것으로만 필독서를 한정하였지만 필수 사항은 아닙니다.

공부는 수험생이 하는 것이지만 수험생이 학원 강의를 선택한 것은 적은 시간을 들여 효율성을 극대화하여 합격에 이르고자 함입니다. 따라서 많은 영역의 방대한 이론서를 수강생들에게 필독서라고 떠넘기는 것이 아니라 강사 스스로 구입하여 공부하고 수업 내용과 문제풀이에 반영해야 하는 것입니다. [위상미술]에서는 영역별 책임제 강의를 실현하기에 대부분의 매년 관련 분야 신규 도서를 구입하여 합격 지원을 하고 있습니다. 다만 수업 내용으로 이해가 어려운 미술 교육론과 비평 영역, 흐름 이해에 필요한 미술사 부분에 대해서는 수강생이 꼭 보셔야 합니다.

- **커뮤니티 : 아트패스(art-pass.com)** : 미술임용고시 최초의 사이트로 각종 이론 자료 제시와 임용고시의 궁금증을 해결하는 창구 역할을 합니다.
수강생은 수강 Q&A와 수강 자료실이 별도로 운영 중입니다.
 - 위상메일(apass@naver.com)로도 임용 상담 및 강좌 문의가 가능합니다.
 - 위상 전화는 010-3777-7234입니다.

○ **샘플리스** 인강생 특전 - 2개월 강의 중 직강 청강 참여 안내

[위상미술] 2개월 강좌 중 재충전을 위한 직강 체험이나 지방에서 해당 날짜에 서울 직강일일 경우 참여가 가능합니다.

인강생으로 서울(금토) 직강에 참석을 원하는 인강생은 위상의 전화로 연락주시면 됩니다.

합격으로 끝나는 시작 [위상미술]