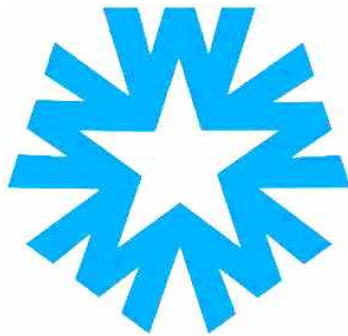


[위상미술]의 2022학년도 대비 합격 세우기

일반이론 수강 안내



합격으로 끝나는 시작

[위상미술]

○ **연간 합격 플랜**



비용을 줄이는 연간 패키지 전환 추천

1, 2월	일반이론 과정 (14)	올 컬러 교재 사용
풍부한 설명으로 철저한 이해식 이론 공부를 하면서 무한 질의 응답과 그룹 스터디 지원		
↓		
3, 4월	심화이론 과정 (14)	올 컬러 심화 교재 사용
일반 이론서를 반복하지 않고 응용 및 구조화된 새로운 풀 컬러 교재를 쓰며, 1997~2008, 2014~2021 서답형 기출을 각 이론 영역에 포함하여 이론과 함께 문제적 분석을 하게 된다. 4개월간의 이론 점검을 위한 모의평가 실시		
↓		
5, 6월	출제의 근거 - 교과서 40권 심층 분석반 서술 및 기출문제 분석 첨삭반	엄선된 문항 및 컬러 도판 올 컬러 특수 프린트 제공
출제의 근거가 되는 중 고등학교 교과서 40권 모두 컬러 자료화하여 교과서 구입 없이 분석 진행 합격의 열쇠인 서술 문항을 정복하기 위해 문제를 풀어내는 능력을 길러주는 강의로 진행 6개월간의 이론 점검을 위한 모의고사 실시		

이론의 정복이 결국 합격입니다. 이론을 정복하기 위해 총 6개월간 3번을 반복 심화하는 과정으로 이론이 정리되는 시기입니다.

↓		
7, 8월	최근 12년간 영역별 기출문제 분석반 영역별 예상문제 첨삭 문제풀이반	특수 프린트 및 컬러 도판 제공
본격적인 문제풀이 시즌으로 6개월간의 이론 정리를 토대로 각 영역별로 출제 예상되는 문항을 풀어보면서 이론 재정리는 물론 문제적 접근도 하게 되는 시기입니다. 또한 영역별 기출 문제를 심층 분석해서 출제 의도를 들여다보는 과정으로 진행됩니다.		
↓		
9, 10월	실전형 첨삭 모의평가반	특수 프린트 및 컬러 도판 제공
실제 시험과 흡사하게 진행되면서 매주 첨삭 채점을 통해 문제적 접근을 심화시켜 가게 되는 과정입니다.		

↓		
11월	파이널 X 파일 정리+최종 모의평가	특수 프린트 제공
4개월 동안 문제풀이를 해오면서 흐릿해진 이론 체계를 5일 동안 흐름 위주의 문제적 접근으로 다잡으면서 시뮬레이션식 최종 모의평가로 8일간 합격을 지원합니다.		

최다 합격 ! 그냥 만들어진 것이 아닙니다 !

■ 서울과 인강생 연간 강의 안내

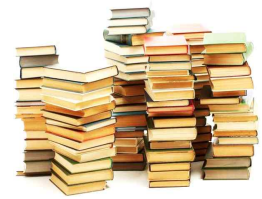
월 별	강 좌 명	개 강 일
1~2월	일반 이론 강의	1월 8일(금요일)
특 징	2개월 8주 8일의 수박겉핥기식 강좌로는 바뀐 시험 경향에 대비할 수 없습니다. 바뀐 수험 경향에 따라 2개월 8주 14일 과정 으로 진행되는 강좌입니다. 학원가 최초의 풀 컬러 교재와 특수 자료 제공	
교 재	일반 이론반 : 2021년판 올 컬러 위상미술이론(上下) + 특수 자료	
3~4월	심화 이론 강의 제 37회 공개 모의고사	3월 5일(금요일) 4월 18일(일요일)
특 징	2개월 8주 14일의 응용형 강좌 로서 합격을 위한 강좌입니다. 팀티칭에 의한 영역별 전문화를 실현하여 영역별로 책임지는 강좌로 진행합니다. 별도의 서브 노트가 필요 없는 올 컬러 심화 교재	
교 재	심화 이론반 : 전 영역 올 컬러 심화이론 교재 사용	
5~6월	출제의 근거 - 중 고등학교 교과서 심층 분석반 서술형 첨삭+기출 분석반 제 38회 공개 모의고사 겸 희소 전국모의고사 실시	5월 7일(금요일) 5월 8일(토요일) 6월 예정
특징	교과서는 출제의 근거입니다. 따라서 반드시 분석하여야 하는 과정인데, 교과서나 교사용 지도서를 별도로 구매할 필요 없이 모두 철저히 분석하여 정리된 컬러 자료를 제공 하고 수업합니다.	
교재	서술형 문항 첨삭 문제풀이반 - 특수 문제자료 제공 및 직 인강 첨삭 지도	
7~8월	최근 12년간 영역별 기출문제 분석반 영역별 예상문제 첨삭 문제풀이반	7월 9일(금요일) 7월 10일(토요일)
특징	1차 대비 문제풀이반은 영역별+광역형 문제로 진행되면서 구조화하는 단계입니다.	
교재	특수 프린트 및 컬러 도판으로 진행 및 직 인강 첨삭 지도	
9~10월	실전형 첨삭 모의평가반	9월 4일(토요일)
특징	적중률을 고려한 실전 모의고사형으로 진행됩니다. 전년 대비 가장 많은 적중률과 유사 적중을 일궈낸 강좌로서 어떠한 문제가 출제되어도 접근이 가능하도록 철저한 대비를 하는 강좌입니다.	
교재	특수 프린트로 진행 및 직 인강 첨삭 지도	
11월	최종 파이널 특강 - 2주 8일간의 이론 최종 정리 및 모의평가	11월 6일(토요일)
특징	문제풀이 위주로만 진행되었던 공부 습관에서 이론 5대 영역 최종 정리를 통한 합격 다지기	
교재	특수 프린트 제공	
12월	2차 3670 만점 첨삭 반	추후 공지
특징	수업 지도안, 수업 실연, 면접 만점 도전 - 지도안 첨삭 진행	
교재	특수 프린트 제공	

위상미술 필독서 목록 안내 ※반드시 구입할 필수 사항은 아닙니다.

[위상미술]에서는 2개월 13주의 체계적이고 풍부한 강의와 심화 이론으로 연계되는 강의의 특성상 꼭 필요한 것으로만 필독서를 한정하였지만 필수 사항은 아닙니다.

공부는 수험생이 하는 것이지만 수험생이 학원 강의를 선택한 것은 적은 시간을 들여 효율성을 극대화하여 합격에 이르고자 함입니다. 따라서 **많은 영역의 방대한 이론서를 수강생들에게 필독서라고 떠넘기는 것이 아니라 강사 스스로 구입하여 공부하고 수업 내용과 문제풀이에 반영해야 하는 것**입니다. **[위상미술]**에서는 영역별 책임제 강의를 실현하기에 대부분의 매년 관련 분야 신규 도서를 구입하여 합격 지원을 하고 있습니다. 다만 수업 내용으로 이해가 어려운 미술 교육론과 비평 영역, 흐름 이해에 필요한 미술사 부분에 대해서는 수강생이 꼭 보셔야 합니다.

1. 미술 교육학(제3판), 교육과학사, 서울교대미술교육연구회
2. 미술 감상과 미술 비평, 시공사, 박취락
3. 중국 회화 이론사, 미진사, 갈로
4. **한권으로 읽는 20세기 디자인**, 시공사, 정무환 역
5. 서양 미술사, 미진사, 잰슨
6. 20세기 시각 예술, 예경, 에드워드루시스미스
7. 20세기의 미술, 예경, 노버트린튼
8. **클릭 서양 미술사**, 예경, 캐롤 스트릭랜드
9. **한국 미술 문화의 이해**(개정판), 예경, 김원용 외
10. 한국 미술의 역사, 시공사, 안취준 김원용
11. 한국 회화사 연구, 시공사, 안취준



위상미술에서는
필독서를 위상과 장지연 선생이 직접
사서 읽고 이론서와 보충자료, 수업에
반영시켜, 문풀에서는 문제로 내어서
다뤄드리는 방식입니다.

- **커뮤니티** : **아트패스(art-pass.com)** : 미술임용고시 최초의 사이트로 각종 이론 자료 제시와 임용고시의 궁금증을 해결하는 창구 역할을 합니다.
수강생은 수강 Q&A와 수강 자료실이 별도로 운영 중입니다.
 - 위상메일(apass@naver.com)로도 임용 상담 및 강좌 문의가 가능합니다.
 - 위상 전화는 010-3777-7234입니다.

○ **쌤플러스** 인강생 특전 - 2개월 강의 중 직강 청강 참여 안내

[위상미술] 2개월 강좌 중 재충전을 위한 직강 체험이나 지방에서 해당 날짜에 서울 및 대구 직강일 일 경우 참여가 가능합니다.

인강생으로 서울(금토) 및 대구(월화) 직강에 참석을 원하는 인강생은 위상의 전화(010-3777-7234)로 연락주시면 됩니다.

[위상미술]은 합격입니다